

Seminario di studi

Qua la penna!

Autrici e art director nel fumetto italiano (1908-2018)

Rovereto (TN), 21 e 22 settembre 2018

Progetto e cura

Claudio Gallo, Laura Scarpa,
Nicola Spagnolli, Ingrid Zenari

Organizzazione

Accademia Roveretana degli Agiati
Fondazione Museo Civico di Rovereto

In collaborazione con

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto
Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona
Laboratorio per lo studio letterario del fumetto
dell'Università Ca' Foscari di Venezia,
Sergio Bonelli Editore
le riviste «Fumo di China» e «Scuola di Fumetto»
Premio "Emilio Salgari" di Letteratura Avventurosa

Con il patrocinio di
Fondazione Caritro
Comune di Rovereto

Socio sostenitore
Dolomiti Energia

Il seminario biennale dedicato alla letteratura disegnata e scritta, e alle loro reciproche relazioni, nella sua sesta edizione si concentrerà sulle figure femminili all'interno dell'editoria a fumetti in Italia. Partendo dalle origini del fumetto, passando per la nascita del «Corriere dei Piccoli», l'esperienza di Tea Bertasi come editrice, di autrici e disegnatrici come Grazia Nidasio, le sorelle Giussani creatrici di Diabolik, sino a Fulvia Serra, già direttrice di «Linus», alle disegnatrici del bonelliano «Legs Weaver» e alle ragazze della generazione manga del cosiddetto fumetto *fusion*, si cercherà di analizzare e comprendere il loro contributo al mondo dei fumetti in Italia.

Le varie sessioni ospiteranno interventi di scrittori, autori di fumetti, giornalisti, docenti e giovani ricercatori universitari.

Per informazioni

**Accademia Roveretana degli Agiati
di Scienze, Lettere ed Arti**

Piazza Antonio Rosmini, 5
38068 Rovereto (TN)
www.agiati.it
segreteria@agiati.org
organizzazione@agiati.org



Seminario di studi

Qua la penna!

**Autrici e art director nel fumetto italiano
(1908-2018)**



Rovereto, 21-22 settembre 2018

Sala Convegni "Fortunato Zeni"
Fondazione Museo Civico di Rovereto
Borgo S. Caterina 41

Ingresso libero

VENERDÌ 21 SETTEMBRE
ore 14.30 - 19.00

Saluti di apertura

Giovanni Laezza

Presidente Fondazione Museo Civico di Rovereto

Stefano Ferrari

Presidente Accademia Roveretana degli Agiati

Alessandra Cattoi

Direttrice Fondazione Museo Civico di Rovereto

SESSIONE I

Coordina Gianmario Baldi

Premessa complessa

Laura Scarpa

Il sesso degli angeli, ovvero: la lunga marcia alla conquista del fumetto italiano

Paola Pallottino

Il profumetto italiano e le autrici di storie a vignette

SESSIONE II

Coordina Matteo Rima

Diversi approdi

Alfredo Castelli

Le signore degli States, possibilità e influenze oltre Oceano

Paola Barbato

Traghetture la storia dalla mente al segno

Beatrice Masini

Il posto dei fumetti nell'editoria contemporanea (intervento scritto)

SESSIONE III

Coordinano Nicola Spagnoli e Ingrid Zenari

Arriva il fumetto: il «Corriere dei Piccoli» e i suoi fratelli

Giulio C. Cuccolini

Paola Lombroso: dal «Giornalino della Domenica» al «Corriere dei Piccoli»

Luca Boschi

Di Maria Luisa Uggetti (Sceriffo Fox, Cucciolo...) e del fumetto comico Disney

Ilaria Mattioni

Le donne dei periodici a fumetti dell'UISPER (Unione Italiana Stampa Periodica Educativa per Ragazzi)

Discussione

SABATO 22 SETTEMBRE

ore 09.00 - 12.45

SESSIONE IV

Coordina Sara Zanatta

Arrivano le eroine

Graziano Frediani

Lina "Calamity Jane" Buffolente: la disegnatrice solitaria del West

Laura Scarpa

La Grande Nidasio

SESSIONE V

Coordina Alessandro Scarsella

Figure editoriali

Graziano Frediani

Tea Bertasi e la nascita della Bonelli

Patricia Martinelli

Donne diabolike

Ferruccio Giromini

Le direttrici a fumetti

Fulvia Serra

Da «Linus» a «Corto Maltese»

Discussione

SABATO 22 SETTEMBRE

14.30 - 19.00

SESSIONE VI

Coordina Laura Scarpa

Arrivano le autrici: Genere, generi, graphic novel

Cinzia Ghigliano

Quando arrivano le donne.

Le autrici negli anni Settanta e Ottanta

Antonella Barina

La settima presenza.

Da «Strix» ai femminili, passando per «Effe»

Anna Lazzarini

Invadere lo spazio.

«Legs», la prima testata bonelliana dedicata a una donna con uno staff quasi tutto al femminile

Katja Centomo

Generazione manga, l'arrembaggio delle ragazze che hanno creato il fumetto "fusion"

Susanna Scrivo

Nell'era della globalizzazione. Questioni quantitative e qualitative del fumetto italiano contemporaneo al femminile

SESSIONE VII

Coordina Fabrizio Rasera

Lecture e analisi dal Laboratorio per lo studio letterario del fumetto dell'Università Ca' Foscari

Alessandro Scarsella

Non solo oggetto: riflessioni su maschera e volto del femminile in fumetto e dintorni

Alice Favaro

Donne nell'historieta argentina

Enrica Battista

Componente femminile e interculture nel fumetto

Discussione