



Rassegna
Internazionale
Cinema
Archeologico

30

ROVERETO
Teatro Zandonai

2-6 ottobre 2019

RASSEGNA CINEMA ARCHEO LOGICO



fondazione
museo civico
di rovereto

www.rassegnacinemaarcheologico.it

#RICA19



Rassegna
Internazionale
Cinema
Archeologico

La Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico compie 30 anni. Un traguardo unico per una manifestazione culturale dedicata alla storia e all'archeologia. Molti festival analoghi sono nati e vissuti il tempo di qualche stagione. Il nostro continua da tre decenni perché affonda le sue radici, solidamente, sulla Fondazione Museo Civico e anche sulla prestigiosa figura dell'archeologo Paolo Orsi, di cui quest'anno si celebrano i 160 anni dalla nascita e cui la Rassegna è dedicata. Tra le prime istituzioni culturali, la Fondazione Museo Civico ha riconosciuto nel cinema uno strumento per preservare, valorizzare e promuovere il patrimonio mondiale. Ma non solo: ha capito che questi film sono essi stessi preziosi documenti del passato, da conservare con cura, catalogare e promuovere. Il museo ha raccolto così, in questi 30 anni, oltre 4.000 film che le produzioni consentono di utilizzare, sempre per manifestazioni non a scopo di lucro: per questo la nostra Rassegna si dirama poi, in Italia e all'estero, creando decine di eventi ogni anno, che fanno ben comprendere come l'unione tra turismo e cultura sia un binomio vincente, e che ci incoraggiano a proseguire su questa strada, impegnativa e affascinante, immaginando e progettando nuovi sviluppi.

GIOVANNI LAEZZA

Presidente

Fondazione Museo Civico di Rovereto



La Rassegna del Cinema Archeologico è arrivata alla sua trentesima edizione. Traguardo importante che dice quanto sia stato l'impegno che ha caratterizzato questi decenni. Le iniziative culturali durano nel tempo perché qualcuno crede fermamente nella loro importanza, spende energie e risorse per alimentarle e le attualizza cogliendo le nuove opportunità che via via si presentano, ma anche le nuove esigenze di linguaggio e di modalità di divulgazione di un sapere scientifico che sa rivolgersi ad un pubblico ben più ampio di quello degli addetti ai lavori, offrendo così un'importante occasione di crescita culturale per tutti. Una Rassegna quindi che narrando un passato a volte anche lontanissimo, sa stare nel presente e contribuire a creare quel legame con il futuro senza il quale diventa davvero difficile trovare ragioni

adeguate per un impegno personale e collettivo dentro i vari aspetti del vivere civile. A questo riguardo, particolarmente preziosi sono il rapporto con le scuole che offre agli studenti possibilità di essere non solo fruitori ma anche protagonisti dentro percorsi qualificati e quello con altre realtà cittadine in una logica di costruzione di relazioni e sinergie costruttive. Ancora grazie quindi alla Fondazione Museo Civico e a tutto lo staff che con determinazione e creatività portano avanti questo evento che dà lustro alla nostra città sul piano nazionale e internazionale e un sincero augurio di buon lavoro.

CRISTINA AZZOLINI
Vicesindaco
Comune di Rovereto

Maggio 1990: il Museo Civico promuove il convegno scientifico “Paolo Orsi e l’archeologia del Novecento”, in occasione del quale vengono proposte tre giornate di proiezioni di film. Nasce così la Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico che oggi, trent’anni più tardi, è diventata una manifestazione culturale articolata e conosciuta ben al di là della città di Rovereto, con eventi satellite organizzati lungo il corso dell’anno in molte località italiane, da Siracusa ad Agrigento, da Torino a Udine, per spingersi fino a Belgrado e Istanbul. Una manifestazione che è maturata nel tempo, anche grazie all’impegno del Museo e a tutte le donne e gli uomini che vi hanno lavorato con passione ed entusiasmo. Trent’anni dopo, la Fondazione Museo Civico torna a riflettere sulla figura del celebre archeologo roveretano da cui tutto è partito. E lo fa con una produzio-

ne straordinaria, con un documentario che celebra il personaggio e al tempo stesso la manifestazione che nel suo nome è nata. “Paolo Orsi, la meravigliosa avventura” è dunque il momento clou della Rassegna 2019, una docufiction che rappresenta, più di mille celebrazioni, lo spirito di questi trent’anni di Festival. Oggi la Rassegna è senza dubbio punto di riferimento nazionale per le produzioni cinematografiche in ambito archeologico e mantiene la spinta innovativa rinnovando la sua formula con l’adesione di numerose realtà culturali che arricchiscono il programma delle cinque giornate di una bellissima festa della curiosità e della conoscenza.

ALESSANDRA CATTOI

Direttrice

Fondazione Museo Civico di Rovereto

PROIEZIONI E CONVERSAZIONI

TEATRO COMUNALE
R. ZANDONAI

Ingresso libero

* Film in concorso
per il premio del pubblico
Città di Rovereto



MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE / mattina 9:00 - 12:00

SCUOLE IN RASSEGNA

Retrospektiva con proiezioni
dedicate alla scuola primaria

Filmati non in concorso selezionati
in collaborazione con gli insegnanti
dell'Istituto Comprensivo di Villa Lagarina.

Patrimonio's World Heritage Adventures

Le avventure di Patrimonio
con il patrimonio mondiale

Nazione: Francia
Regia: Patrick Volve
Durata: 25'
Anno di produzione: 2009
Produzione: Metronomic
Consulenza scientifica: UNESCO



Patrimono in spagnolo significa “piccolo patrimonio” e il personaggio rappresenta un giovane custode. Patrimono, né ragazzo né ragazza, creato nel 1995 da un gruppo di studenti durante un workshop al primo World Heritage Youth Forum, è stato adottato come mascotte internazionale del World Heritage Education Programme. La serie di cartoni animati presenta i siti che fanno parte del patrimonio mondiale, con le minacce che stanno affrontando e le soluzioni per salvarli.

Gli Etruschi e la terra del ferro

Nazione: Italia

Regia: Franco Viviani

Durata: 14'

Anno di produzione: 2010

Produzione: Techvision Sistemi Multimediali Srl

Consulenza scientifica: Claudia Mor

Oggi il piccolo Aule è al colmo della gioia. Ormai ha 11 anni e il suo papà, Velthur, lo condurrà per la prima volta al lavoro con sè. Velthur, come molti etruschi, si occupa della produzione e della lavorazione del ferro, ricavato da un prezioso minerale, l'ematite. Insieme ad Aule, si sale a bordo di una nave etrusca, per penetrare nelle miniere dell'Isola di Aithalia (Elba), e scoprire come gli antichi abitanti della Toscana estraevano il ferro dalla roccia e lo trasformavano in armi e oggetti.

Witness the past Testimonianza del passato

1. Il tesoro di Aidonia
2. La tomba delle Mummie nascoste
3. Saccheggiatore di tombe a Cipro

Nazione: Grecia

Regia: Angelo Andrikopoulou e Argyris Tsepelikas

Durata: 8' + 8' + 8'

Anno di produzione: 2012

Produzione: Anemon Productions

“The Hidden Tombs” è una serie di documentari che porta i ragazzi a confrontarsi con le scoperte archeologiche e il problema del traffico di reperti in Grecia, Cipro ed Egitto. Si viaggia tra tombe nascoste, paesi stranieri e antiche civiltà, si assiste a eccitanti ritrovamenti e si sperimentano i pericoli che i reperti corrono a causa dei tombaroli. La serie offre affascinanti riprese, dalle tombe sepolte di Aidonia nel Peloponneso a un remoto nascondiglio sotterraneo a El Bahri a Luxor.

Die Sendung mit der Maus: Rom Special

La trasmissione con il topo:
speciale su Roma

Nazione: Germania

Regia: Armin Maiwald

Durata: 29'

Anno di produzione: 1995

Produzione: Westdeutscher Rundfunk / Fernsehen

Il programma con Cristoph e il topo Armin conduce nell'antica Roma dell'anno zero, attraverso la più potente delle città antiche. Si potrà scoprire il mondo dell'imperatore Augusto, vedere come si vestivano i Romani e visitare sia semplici artigiani che famosi oratori nelle loro case.

Die Sendung mit der Maus: Hightech-Archaeologie in der 'Sockenzone'

La trasmissione con il topo:
Archeologia Hightech
nella cosiddetta 'zona calzini'

Nazione: Germania

Regia: Jan Marschner

Durata: 29'

Anno di produzione: 2018

Produzione: WDR and Filmproduktion GmbH
(on behalf of WDR)

“La trasmissione con il topo” accompagna l'archeologo Axel Posluschny e la sua squadra alla scoperta dei tesori del passato: con metodi non invasivi, computer, foto aerea e tecnologia laser, possono sapere dove vivevano i nostri antenati e riconoscere antiche strutture, scavando solo dove c'è qualcosa di interessante da scoprire.



Le peuple des dunes* Il popolo delle dune

Nazione: Francia

Regia: David Geoffroy

Durata: 52'

Anno di produzione: 2018

Produzione: AMC2 productions / Cour-Jus production

Consulenza scientifica: Anthony Lefort

Su una spiaggia normanna, le scoperte archeologiche portano i ricercatori sulle tracce di un popolo celtico la cui cultura sembra diversa da quella dei vicini del resto della Gallia. Il documentario invita a scoprire la vita di questo antico popolo normanno e i suoi legami con l'île de Bretagne, l'attuale Inghilterra.

Terra X - Monster und Mythen* Terra X - Mostri e Miti

Nazione: Germania

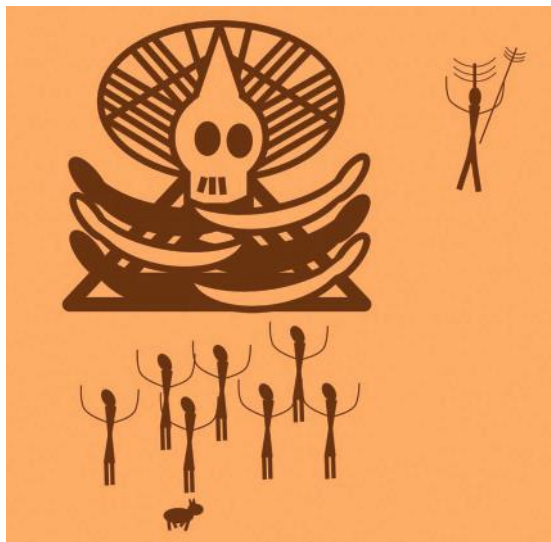
Regia: Carsten Gutschmidt

Durata: 45'

Anno di produzione: 2017

Produzione: NFP

I mostri hanno sempre ispirato l'immaginazione degli uomini. Ma quanta verità c'è dietro i mostri mitologici? "Terra X" segue, con metodo scientifico e l'aiuto degli studiosi, le tracce di draghi, unicorni e "chupacabras", e riporta mostri e miti in vita con immagini computerizzate e tecniche modernissime come super slow motion, super time lapse e multicopter.



Rupestres*

Nazione: Brasile

Regia: Andre Blak

Durata: 4'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Klinky productions

Le pitture rupestri tornano a vivere in questa animazione che affronta con umorismo questioni come la creazione, l'esistenza e la sopravvivenza, la guerra, la religione e perfino gli alieni.

Segni dalla Preistoria. Arte rupestre italiana dall'Archivio IIPP*

Nazione: Italia

Regia: Vincenzo Capalbo e Marilena Bertozzi

Durata: 12'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Consulenza scientifica: Anna Revedin, Luca Bachechi, Silvia Florindi

Nel trentennale della scomparsa di Paolo Graziosi, fondatore e presidente dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, l'IIPP punta l'obiettivo sul proprio fondatore e sul suo più significativo ambito di studi: l'arte preistorica italiana. Un patrimonio straordinario di immagini spesso in grotte non visitabili: dalle incisioni del Paleolitico di Papisidero (Calabria) e Levanzo (Sicilia), attraverso le pitture neolitiche di Porto Badisco (Puglia), fino alle incisioni della tarda Preistoria in Valcamonica (Lombardia).



The paintings of the Tobacco Cave*

Le pitture rupestri
della “Cova del Tabac”

Nazione: Spagna

Regia: Jan Nebot Torrella

Durata: 8’

Anno di produzione: 2019

Produzione: Jan Nebot

Consulenza scientifica: CEPAP - UAB

Libera e artistica interpretazione delle pitture rupestri della “Cova del Tabac” (la grotta del tabacco), in Catalogna. Questa grotta fa parte di un gruppo di cavità carsiche nei monti a nord di La Noguera, con tracce di occupazione preistorica. Furono documentate per la prima volta negli anni Ottanta, con 12 motivi artistici, tra cui figure antropomorfe, quadrupedi, stelle, figure geometriche. Sono state dichiarate patrimonio dell’Umanità dall’UNESCO nel 1998.

Neandertal, le mystère de la grotte de Bruniquel*

Neandertal, il mistero
della grotta di Bruniquel

Nazione: Francia

Regia: Luc Henri Fage

Durata: 53’

Anno di produzione: 2018

Produzione: Gedeon Programmes / Stéphane Millière

Consulenza scientifica: Jacques Jaubert, Sophie

Verheyden, Edouard Régnier, Catherine Ferrier,

François Lévêque, Jean Claude Leblanc,

Priscilla Bayle, João Zilhão, Hubert Camus

Nella grotta scoperta da un giovanissimo speleologo nel 1990 vicino al borgo di Bruniquel, nel sud-ovest della Francia, si nasconde un mistero: centinaia di stalagmiti e stalattiti spezzate, di cui alcune presentavano tracce di fuoco, si trovavano raccolte in cerchi, per mano dell’uomo di Neanderthal. Qual era il senso di tali costruzioni? E a quando risalgono? Questo documentario racconta gli ultimi quattro anni di ricerche archeologiche.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE / pomeriggio 15:00 - 19:30



CONVERSAZIONE / ore 18:30

L'archeologia delle Alpi oggi

Con ANNALUISA PEDROTTI,
Professore associato di Preistoria
e Protostoria dell'Università degli Studi
di Trento, e FRANCO MARZATICO,
Soprintendente per i beni culturali
della Provincia autonoma di Trento.

Modera: MARCO NICOLÒ PERINELLI
giornalista e archeologo



Il “ragazzo” con la Nikon Libia, Antiche Architetture Berbere*

Nazione: Italia

Regia: Lucio Rosa

Durata: 30'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Studio Film TV

Consulenza scientifica: Stefano Biagetti

Le antiche oasi che Imazighen “uomini liberi”, i berberi di Libia, “vestirono” di una splendida architettura, oggi sono quasi tutte abbandonate e cadute nel degrado. È un mondo che sta scomparendo. Il documentario illustra antiche sontuose dimore, le architetture su cui si innalzavano magazzini fortificati, i villaggi che accoglievano i mercanti che, con le loro carovane, portavano i prodotti dell’Africa nera verso i porti del Mediterraneo.

I leoni di Lissa*

Nazione: Italia/Croazia

Regia: Nicolò Bongiorno

Durata: 76'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Allegria Films

Consulenza scientifica: Francesco Tiboni

“I leoni di Lissa” evoca la storia della leggendaria battaglia navale di Lissa (1866), scontro simbolo e icona della marineria moderna. Attraverso un mosaico di suggestioni visive, storiche e mitologiche, lo spettatore viaggia con grandi maestri dell’esplorazione subacquea fino al grembo profondo di un capitolo dimenticato dell’Unità d’Italia. Un’immersione di grande importanza scientifica e archeologica, raccontata come una fiaba moderna.



SCUOLE IN RASSEGNA

Retrospektiva con proiezioni
dedicate alla scuola secondaria

Film selezionati e presentati dagli studenti della classe 4A scientifico del Liceo "A. Maffei" di Riva del Garda: Giulio Ballardini, Andrea Boninsegna, Damiano Brocchetti, Carlotta Cazzolli, Matteo Crosina, Elia Dassatti, Eleonora Gilardino, Tamina Hunjadi, Samantha Juretig, Fabio Oss, Samuele Pasqualotto, Alice Pelanda, Ilaria Pozzer, Alice Straffelini, Denise Vivori, Mohamed Yassam, Angelica Zani.

Coordinatore del progetto: prof. Stefano Lotti.

Mysterious Discoveries in the Great Pyramid

Misteriose scoperte
nella Grande Piramide

Nazione: Francia

Regia: Florence Tran

Durata: 85'

Anno di produzione: 2017

Produzione: A Bonne Pioche / France Télévisions / HIP
/ NHK co-production In association with Thirteen
Productions LLC for WNET & CuriosityStream

Consulenza scientifica: Robert Salvestrin

La grande Piramide di Giza è l'unica delle sette meraviglie oggi sopravvissute. Alla fine del 2017, un team multidisciplinare di scienziati autorizzato dal governo egiziano per la prima volta dopo 30 anni, mette in campo le più moderne tecnologie e scopre misteriose cavità nella Grande Piramide.

La tombe de Gengis Khan, le secret dévoilé

La tomba di Gengis Khan,
il segreto rivelato

Nazione: Francia

Regia: Cédric Robion

Durata: 90'

Anno di produzione: 2016

Produzione: Blanche Guichou / AGAT Films & Cie

Consulenza scientifica: Pierre-Henri Giscard

Sin dal tredicesimo secolo, generazioni di ricercatori sono affascinati da un mistero archeologico avvincente. La tomba di Genghis Khan, il più grande conquistatore della storia, è nascosta da qualche parte in Mongolia. Ma dove? Otto secoli dopo la sua morte, un team francese ha studiato antichi testi e riti funebri eurasiatici per scoprire le tracce dell'imperatore. Nuove tecnologie non distruttive hanno consentito di localizzare la tomba di Genghis Khan senza la necessità di uno scavo.



Antiquarium Memorie dal passato*

Nazione: Italia

Regia: Giovanni Giordano

Durata: 30'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Comune di Gravellona Toce

Un viaggio nella mostra "Memorie dal passato", dove il nostro conduttore ci accompagnerà all'interno dei locali dell'Antiquarium di Gravellona Toce. Scopriremo la storia dei rinvenimenti della necropoli di Pedemonte e del principale artefice della scoperta Felice Pattaroni. Conosceremo i protagonisti degli scavi degli anni '50 e le nuove, recenti, scoperte a Gravellona Toce.

L'arte in guerra*

Nazione: Italia

Regia: Massimo Becattini

Durata: 64'

Anno di produzione: 2017

Produzione: FILM DOCUMENTARI D'ARTE

Consulenza scientifica: Antonio Paolucci,
Giovanna Rotondi, Alessandra Lavagnino,
Maria L. Vicentini, Francesca Bottari

Il film racconta la storia di quegli italiani che si impegnarono nella salvezza del patrimonio artistico nazionale nel corso della Seconda Guerra Mondiale. È la storia di Rodolfo Siviero, agente dei servizi segreti, di Emilio Lavagnino, funzionario del Ministero a Roma, e di Pasquale Rotondi, Soprintendente alle Gallerie delle Marche. È la storia di una vera e propria caccia ai tesori d'arte italiani, sventata dal coraggio di funzionari che rischiando la vita, li hanno nascosti o recuperati con un avventuroso lavoro di intelligenza.



Un Mistero Gabino*

Nazione: Italia

Regia: Edoardo Torricella

Durata: 25'

Anno di produzione: 2018

Produzione: COMPAGNIA TEatraLE IL GRUPPO

Consulenza scientifica: Lorenzo Quilici

L'anziano regista-attore insieme ad alcuni attori della compagnia, mostrano delle insolite immagini dal vivo, tra cui quelle degli imponenti resti del Tempio di Giunone Gabina, e raccontano gli eventi importanti dell'antica città di Gabii, che, situata vicino al confine di Roma, era già stata in grado di creare, nell'VIII secolo a.C., uno straordinario centro culturale, religioso e sociale.

Roman Engineering: Aqueducts II*

Ingegneria romana:
gli acquedotti II

Nazione: Spagna

Regia: José Antonio Muñoz Olivares

Durata: 55'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Digivision

Consulenza scientifica: Isaac Moreno

I documentari di questa serie documentano l'abilità dei Romani nell'assimilare conoscenza e know how, a prescindere da dove provenisse, perfezionando poi le tecniche e applicando know how e risorse alla creazione di prodigiose strutture progettate per costruire città straordinarie. Gli acquedotti sono i protagonisti della puntata.

CONVERSAZIONE / ore 18:30

Il colore nel tempo: dall'antichità al Rinascimento

Con MARCO LEONA, Direttore
del Dipartimento di ricerca scientifica
del Metropolitan Museum of Art
di New York.

Modera: ANDREAS M. STEINER
direttore della rivista Archeo

#dacheulpito

A seguire aperitivo con i protagonisti
della conversazione, presso la sala bar
del Teatro.

Vini offerti da Cantina Vivallis.





**Project Mosul:
The Story of Rekrei***
Progetto Mosul:
la storia di Rekrei

Nazione: Inghilterra
Regia: Joosung Kwon
Durata: 9'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Kinetoscope Studios

Subito dopo la distruzione del Museo da parte dello Stato Islamico, due esperti informatici mettono in piedi uno sforzo internazionale di crowdsourcing, di collaborazione collettiva, per creare repliche digitali 3D del patrimonio perduto.

Ars Longa Vita Brevis*

Nazione: Italia
Regia: Riccardo Campagna
Durata: 40'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Centro Sperimentale
di Cinematografia - Sede Sicilia
Consulenza scientifica: Ayman Nabo e Stefano Savona

A Palmira, in Siria, un sito archeologico antico migliaia di anni è diventato uno dei poli centrali del complesso conflitto siriano. Alternativamente la Russia di Putin insieme con l'esercito regolare siriano di Assad si sono contesi il sito con i fondamentalisti dello Stato Islamico. Ciò mette in luce l'importanza dell'aspetto simbolico delle antichità, e ci consente di ragionare sul nostro rapporto col passato.

Versailles, le Palais retrouvé du Roi Soleil*

Versailles, il Palazzo ritrovato del Re Sole

Nazione: Francia

Regia: Marc Jampolsky

Durata: 52'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Gedeon Programmes / Stéphane Millière

Consulenza scientifica: Mathieu da Vinha e Guy Picolet

Cantiere permanente dai tempi di Luigi XIV, la reggia di Versailles non ha smesso di essere trasformata, e il monumento di oggi non assomiglia a quello del Re Sole. Oggi, con i documenti a disposizione e l'utilizzo delle nuove tecnologie gli storici e gli specialisti possono rilanciare le ricerche e ricostruire la Versailles perduta di Luigi XIV.



I Giardini Arciducali di Monza*

Nazione: Italia

Regia: Guido Bazzotti

Durata: 14'

Anno di produzione: 2017

Produzione: Piergiovanni Tagliabue

Consulenza scientifica: Guido Bazzotti,

Giorgio Grossi, Marina Rosa, Pierluigi Tagliabue

Il disegno del verde voluto da Ferdinando d'Asburgo e dalla moglie Beatrice d'Este a cura dell'architetto Piermarini riemerge da carte poco consultate. Guido Bazzotti, che ha curato la ricostruzione virtuale dello studio, il rendering e la regia del documentario, restituisce l'aspetto originale dei giardini.

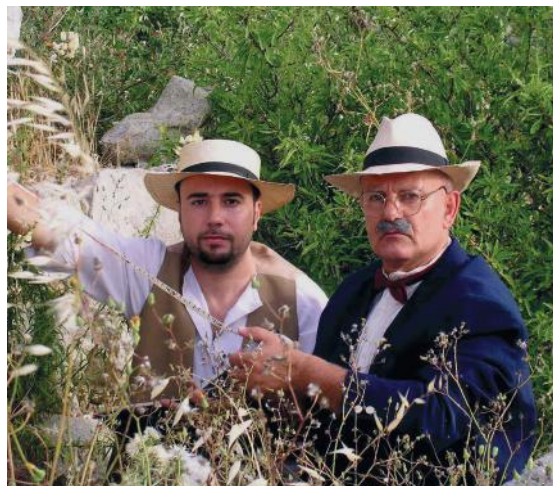


Les pixels du passé Archéologie de l'abbaye de Cormery*

I pixel del passato.
Archeologia dell'abbazia
di Cormery

Nazione: Francia
Regia: Thomas Pouyet
Durata: 13'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Thomas Pouyet
Consulenza scientifica: Eliane Vergnolle e Nicolas Nony

Si esplora il "dietro le quinte" della ricerca archeologica svolta presso l'antica abbazia di Cormery nella Valle della Loira. Dalla pietra ai pixel, questo documentario esplora le questioni legate alla ricerca del passato e del presente, mostrando gli aspetti senza tempo della indagine storica.



The Tal Qadi Stone*

La pietra di Tal Qadi

Nazione: Malta
Regia: Maurice Micallef
Durata: 30'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Chris Micallef
Consulenza scientifica: Chris Micallef e University of Malta

La pietra di Tal Qadi sembra leggere i cieli, i cieli interpretati dai nostri antenati, i nostri antenati che ci hanno lasciato un'eredità inestimabile. Qualunque sia l'interpretazione della pietra di Tal Qadi, possiamo solo immaginare quali altre antichità possano essere scoperte, che un giorno ci avvicineranno ai misteriosi ed enigmatici popoli megalitici.



Splendidissima Civitas*

Nazione: Portogallo

Regia: Rui Pedro Lamy

Durata: 20'

Anno di produzione: 2017

Produzione: Arqueohoje, Lda / ETHNO

Consulenza scientifica: Pedro C. Carvalho

Presso Oliveira do Hospital, nell'attuale Bobadela, i Romani fondarono una città bellissima, una "splendidissima civitas", come la chiamavano quasi 2000 anni fa. Il nome esatto è sconosciuto. Sappiamo che fu fondata durante il regno di Augusto, il primo imperatore romano. I tipici monumenti, tra cui il foro e l'anfiteatro, evidenziavano l'importanza della città, capitale di un vasto territorio, e rappresentavano il potere di Roma nel mondo antico.

Industrial Heritage Latvia and Estonia* Patrimonio industriale Lettonia ed Estonia

Nazione: Lettonia

Regia: Rosalia Le Calze

Durata: 4'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Phycon Limites

Il patrimonio industriale fa parte della nostra eredità culturale. Mostra lo sviluppo della tecnologia, i cambiamenti dei metodi di produzione e delle condizioni di lavoro e aiuta a comprendere più a fondo la storia e lo sviluppo della società. Il patrimonio industriale più antico di Estonia e Lettonia risale al XVIII secolo. Fabbriche storiche, mulini, ferrovie, fari sono meta di un turismo in crescita.



Il mito di Antinoo a Villa Adriana*

Nazione: Italia

Regia: Maurizio Marchetti

Durata: 17'

Anno di produzione: 2017

Produzione: Maurizio Marchetti

Consulenza scientifica: Benedetta Adembi
e Zaccaria Mari

Il cortometraggio descrive alcuni aspetti della Villa di Adriano a Tivoli, sottolineando in particolare i monumenti che, alludendo, anche indirettamente, alla presenza della figura di Antinoo, hanno contribuito a crearne il mito, e le numerose rappresentazioni statuarie che al momento della realizzazione del corto erano esposte nella mostra organizzata nei locali del museo di Villa Adriana "Antinoo, il fascino della bellezza".

Embracing G. L. Bernini*

Nazione: Italia

Regia: Sandro Lazzari

Durata: 12'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Fablab Venezia, Dedalus Film

Consulenza scientifica: Fablab Venezia

Un mini-documentario sulla produzione di un involucro per il trasporto di un bozzetto del Bernini in terracotta del "Rio della Plata" (per il suo progetto della fontana dei Quattro Fiumi a Roma). L'intero processo sottolinea l'uso di diverse tecnologie e materiali impiegati nella ristrutturazione e conservazione di un'opera d'arte. Tecnologia moderna ed opera d'arte antica si trovano quindi a convivere e rinascere a nuova vita e utilizzo.



The Theatre of Scupi* Il teatro di Scupi

Nazione: Macedonia del Nord

Regia: Vladimir Blazevski

Durata: 51'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Focus Pocus Films

Consulenza scientifica: Antonio Jakimovski
e Victor Lilic

Il Teatro di Scupi è un film scientifico-didattico che documenta tutto il processo di ricostruzione del teatro romano, un monumento di enorme importanza. Contestualmente si narra la storia della città di Scupi. Il film non rivela solo i segreti del teatro, ma introduce all'archeologia come scienza, e alla conservazione come arte.

La Questione Aretina **Storia di una Fortezza** **costruita contro una Città***

Nazione: Italia

Regia: Gaetano Maria Mastrocinque

Durata: 22'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Gaetano Maria Mastrocinque,
Federico Colizzi e Marco Giustini

Consulenza scientifica: Maurizio De Vita
e Marco Giustini

Il documentario ripercorre in chiave epica ed evocativa le tappe storiche che portarono Cosimo I De' Medici a costituire la Fortezza Medicea di Arezzo, una possente fortificazione rinascimentale in grado di dominare l'intera città. Grazie alla lettura dei resti archeologici, la Fortezza Medicea di Arezzo fornisce elementi e indizi che vanno ben oltre la mera vicenda edilizia rinascimentale, in grado d'indagare sulle origini e l'identità della storia millenaria della città di Arezzo.



EVO-OVE*

Nazione: Italia

Regia: Jacopo Martinoni

Durata: 5'

Anno di produzione: 2018

Produzione: CICCOTUN srl

L'avvicinarsi delle civiltà dell'uomo: scoperte e regressioni, conquiste e miserabili perdite. Il filmato nella sua realizzazione "bifronte" mostra questo continuo mutamento. È dedicato a Genova ed è realizzato con più di 400 mattonelle, che sono i fotogrammi dell'animazione: esse sono state installate a Genova, ai giardini Luzzati.

Ethiopia: the Mystery of Phallic Stones*

Etiopia:

il mistero delle stele falliche

Nazione: Francia

Regia: Alain Tixier

Durata: 90'

Anno di produzione: 2019

Produzione: MC4

Consulenza scientifica: Roger Joussaume

Un team di archeologi europei ha scoperto un sito megalitico dieci volte più grande di quello di Carnac in Bretagna. Nel cuore dell'Etiopia, si trovano migliaia di grandi monoliti di forma fallica e di misteriosa origine. Una squadra di studiosi di più discipline cercherà di scoprire come e perché questo esercito di falli di pietra siano stati creati ed eretti in questa remota regione, e chi ne siano stati gli autori.

VENERDÌ 4 OTTOBRE / pomeriggio 15:00 - 20:00

10
years
THE DOLOMITES
WORLD HERITAGE



DOLOMITI
DOLOMITEN
DOLOMITES
DOLOMITIS
unesco

EVENTO SPECIALE / ore 16:45

Dolomiti: tra ambiente naturale e paesaggio culturale

Con ANNIBALE SALSA, antropologo e Presidente del Comitato Scientifico di Accademia della Montagna del Trentino e membro del comitato scientifico della Fondazione Dolomiti Unesco.

Durante l'incontro verrà proiettato il documentario presentato in anteprima al Trento Film Festival 2019:

Annibale Salsa. I Paesaggi del Trentino

Italia, 2019 - 38'
Regia di Gianluca Cepollaro e Alessandro De Bertolini

Appuntamento della Rete degli Eventi del Decennale dell'iscrizione delle Dolomiti nella Lista del Patrimonio Mondiale.

River of Treasures*

Fiume di tesori

Nazione: Polonia

Regia: Marcin Jamkowski e Kostanty Kulik

Durata: 73'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Arkana Studio

Consulenza scientifica: Hubert Kowalski, Michal Kopczynski, Katarzyna Wagner

A metà del XVII secolo l'esercito Svedese saccheggerà la Polonia. Un'enorme quantità di opere d'arte vennero trasportate su chiatte verso Stoccolma. Secondo alcuni documenti, una delle imbarcazioni affondò nella Vistola. Il film "Fiume di tesori" narra di una spedizione archeologica di successo e di una caccia al tesoro, e illustra un episodio della storia polacca da una nuova prospettiva.



Izeh*

Nazione: Iran

Regia: Iman Kiarsi

Durata: 14'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Golden Frame & Iman Kiarsi

Questo breve documentario illustra le opere della civiltà Elamita (2700-547 a.C.) e dell'Impero Partico (242 a.C.) nella città di Izeh, la loro bellezza e il loro stato di decadimento.

#dacheulpito

Aperitivo con i protagonisti
della conversazione, presso la sala bar
del Teatro.

Vini offerti da Cantina Vivallis.





Looking for Sapiens* Alla ricerca dei Sapiens

Nazione: Francia
Regia: Pauline Coste
Durata: 56'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Association Ça Tourne!
Consulenza scientifica: Boris Valentin

Alla ricerca dei Sapiens parla dei cliché risalenti al XIX secolo riguardo agli uomini delle caverne. Paleontologi e illustratori vengono interpellati per avere una visione più corretta di queste popolazioni paleolitiche, basata sulla ricerca scientifica.

Le chant du charretier*

Nazione: Italia
Regia: Antonella Barbera e Fabio Leone
Durata: 5'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Produzioni Le Lune
Roccascina Audio Produzioni
Consulenza scientifica: Antonella Barbera
e Fabio Leone

Le Chant du Charretier è un videoclip narrativo sperimentale. Nasce dalle note di un antico canto di carrettieri. Un carretto trainato da una mula vaga senza meta e senza cocchiere, con una bambina che rappresenta l'ereditera di una grande tradizione di canti, di lavori e di costumi. Il viaggio prosegue a ritroso nel tempo attraverso le più suggestive aree archeologiche del centro Sicilia, con la musica del compositore David Arona.



Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei*

Nazione: Italia

Regia: Nicola Barile

Durata: 40'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Tile

Consulenza scientifica: CNRS - Centre Jean Bérard

Le attività produttive nell'antica Pompei generavano odori ormai perduti. Può il lavoro degli archeologi restituirci i profumi, gradevoli e sgradevoli, che i profumieri, i conciatori, i panettieri e i produttori di garum producevano ogni giorno?



Pompei: il plastico e la città*

Nazione: Italia

Regia: Pietro Galifi

Durata: 9'

Anno di produzione: 2017

Produzione: ALTAIR 4 MULTIMEDIA

Orientarsi fra spazio e tempo. Video sul grande plastico degli scavi di Pompei, fatto realizzare da Giuseppe Fiorelli nel 1861 e ospitato nella grande sala XCVI del MANN, con ricostruzioni virtuali 3D4K sovrapposte alla maquette di Pompei.

Il signore delle situle*

Nazione: Italia

Regia: Stefano Buson

Durata: 20'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Stefano Buson

Consulenza scientifica: Stefano Buson

La fabbricazione delle situle istoriate è una delle lavorazioni artigianali più rilevanti degli antichi Veneti. A partire dal VII sec. a.C. fanno la loro comparsa contenitori di bronzo, impreziositi da decorazioni articolate, che ci presentano un vero e proprio racconto per immagini. In questa sede presentiamo le fasi di produzione della situla scoperta nel 1891 presso la città di Kuffarn, nella valle Traisen in Bassa Austria, trovata in una tomba della fine del V sec. a.C.

Boneyard Alaska*

Cimitero Alaska

Nazione: USA

Regia: Paul Andrew Lawrence

Durata: 74'

Anno di produzione: 2019

Produzione: GlacierFilm, LLC.

Consulenza scientifica: Patrick Druckenmiller

Nel sottosuolo gelato dell'Alaska, giacciono le ossa di creature dell'era glaciale. Questi resti conservati nel permafrost rappresentano una straordinaria finestra sul Pleistocene. Le ossa sono state scoperte da John Reeves, che ha assemblato oltre centomila esemplari tratti dalla sua miniera d'oro, detta "il Cimitero". Per la prima volta John invita un piccolo team di esperti paleontologi a visitare il suo sito e la sua collezione. Le scoperte fatte possono potenzialmente riscrivere la storia del Nordamerica.



Digadohi: Lands, Cherokee and the Trail of Tears*

Digadohi: Terre, Cherokee e il Sentiero delle Lacrime

Nazione: USA

Regia: Monty Dobson

Durata: 57'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Stratigraphic Productions LLC

Digadohi in lingua Cherokee significa "terre" e la storia della deportazione dei nativi è registrata nell'archeologia lungo il "Sentiero delle lacrime", presso siti come la fattoria di Snelson-Brinker in Missouri, e nelle tradizioni e nelle storie familiari degli attuali Cherokee.



Sicilia Grand Tour 2.0*

Nazione: Italia

Regia: Giorgio Italia

Durata: 90'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Fine Art Produzioni srl

Consulenza scientifica: Alessandra Cilio

Giorgio è uno studente universitario, che trova una serie di vecchi volumi pieni di carte, schizzi e disegni, ma anche di storie. Il ragazzo è affascinato dal racconto che il pittore francese Jean Houel tesse della Sicilia, e decide di esplorare l'isola, facendo del "Voiage pittoresque des isles de Sicilie de Malte et de Lipari" la sua guida. Scoprirà che le parole di Houel, che definiva la Sicilia il luogo più curioso dell'universo, sono ancora oggi veritiere.

Mysteries of the Lake*

I misteri del lago

Nazione: Iran

Regia: Armin Isarian

Durata: 72'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Armin Isarian

Consulenza scientifica: Soroush Modaberi,

Alireza Namayandeh, Alireza Naderi, Majid Eskandari,

Mansoor Ghorbani, Ebrahim Heydari, Alireza Shah

Mohammadpoor

Il sito archeologico di Takht-e-Soleyman, nel nord-ovest dell'Iran, e il suo misterioso lago sono avvolti nel mistero, nel mito e nella leggenda, in parte per gli eventi storici reali che vi sono accaduti e in parte per la mente creativa dei locali. Il film presenta questo luogo storico e tenta l'esplorazione delle oscure profondità del lago.



The Shadow of Khan*

L'ombra di Khan

Nazione: Egitto

Regia: Yasmeen Mamdouh, Nourane Selim,

Hanin Qandil, Pakinam El Gohary

Durata: 10'

Anno di produzione: 2018

Produzione: AUC

Khan El Khalili è un antico mercato egiziano che ha rappresentato un aspetto indispensabile del patrimonio culturale del paese, cioè il suo artigianato tradizionale, che sta inesorabilmente scomparendo.

CONVERSAZIONE / ore 18:30

Arslantepe: identità, movimenti e integrazione nell'Anatolia pre-protostorica

Con MARCELLA FRANGIPANE,
Professore ordinario di Preistoria
e Protostoria del Vicino e Medio Oriente
alla Sapienza Università di Roma,
Fondazione Sapienza e Accademia
dei Lincei.

Modera: ALESSANDRA CLEMENTI
National Geographic Italia

#dacheulpito

A seguire aperitivo con i protagonisti
della conversazione, presso la sala bar
del Teatro.

Vini offerti da Cantina Vivallis.





Rassegna
Internazionale
Cinema
Archeologico

SABATO 5 OTTOBRE

/ ore 20:45

Per celebrare il trentennale della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

PREMIÈRE DEL FILM

“Paolo Orsi. La meravigliosa avventura”

Introduzione della docufiction e dei suoi protagonisti;
Presenta: Patrizia Orsingher

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO

“Paolo Orsi. La meravigliosa avventura”

52'

Realizzato da Fondazione Museo Civico di Rovereto
Produzione Filmwork, per la regia di Andrea Andreotti



La docufiction si concentra sugli anni giovanili di Paolo Orsi, la sua formazione, il suo rapporto con la città natale, con il Regno d'Italia e asburgico. E poi il lavoro in Calabria e Sicilia, con le straordinarie scoperte conquistate in anni di lavoro puntuale, rigoroso, instancabile, grazie a quel “metodo Orsi” che trova le sue proprio nel nostro territorio montano. Un film fatto di molte voci che accompagnano il documentario perfezionando i dettagli, mostrando anche il lato umano del grande archeologo.

in collaborazione con

SAT Società degli Alpinisti Tridentini
Fondazione Museo Storico del Trentino

con

Soprintendenza Beni Culturali
della Provincia autonoma di Trento

con il contributo di





Embers of the Sun*

Braci del Sole

Nazione: Armenia

Regia: Zareh Tjeknavorian

Durata: 12'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Zareh Tjeknavorian

Consulenza scientifica: Grigor Karakhanyan,

Seda Devejyan, Mkrtich Zardaryan, Emma Khanzadyan

Questo breve film impressionista evoca la strana bellezza dei monumenti preistorici dell'Armenia e dei loro paesaggi sacri. Le tombe ciclopiche, i megaliti e l'arte rupestre delle montagne sono vestigia del misterioso popolo dell'età del bronzo di circa quattromila anni fa.

La Memoria di un Filo*

Nazione: Italia

Regia: Franco Zaffanella

Durata: 30'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Gian Maria Pontiroli

Questo progetto ha avuto come obiettivo principale la realizzazione di un capo d'abbigliamento con una fibra vegetale ricavata dai gambi della pianta del lino, senza l'uso di apparecchiature elettroniche o meccaniche. Il progetto ha visto fra l'altro la costruzione di un telaio verticale a pesi, fusi, e altri attrezzi per lavorare le fibre, come pesi da telaio e fusaiole in argilla.



Gli Occhi della Storia*

Nazione: Georgia

Regia: Mirko Furlanetto

Durata: 4'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Ambasciata d'Italia in Tbilisi

Mirko Furlanetto

Consulenza scientifica: Elena Roa, Livio Zerbini,
Lorenzo Rook, Annalisa Zarattini

In questo corto animato, attraverso le divertenti avventure archeologiche di Jack e del suo cagnolino Matrix, che scoprono una misteriosa maschera con occhi di ossidiana, si presenta con un linguaggio adatto anche ai più giovani il patrimonio georgiano, le missioni archeologiche italiane in Georgia e il Museo Nazionale di Tbilisi.

Ralph et les dinosaures episode 22 - Vulcanodon*

Ralph e i dinosauri
episodio 22 - il Vulcanodonte

Nazione: Svizzera

Regia: Marcel Barelli

Durata: 4'

Anno di produzione: 2017

Produzione: Nadasdy Film

Consulenza scientifica: Musée d'Histoire
Naturelle de Genève

Sapevate che alcuni dinosauri avevano la pelliccia, che il Tirannosauro non era il più grande dinosauro carnivoro e che ogni anno si scoprono nuove specie di dinosauro? E sapete che alcuni dinosauri mangiavano pietre? Seguendo le avventure del simpatico Ralph potrete scoprire tutte le novità dal mondo dei dinosauri. Protagonista di questo episodio, il Vulcanodonte.

Berg der Steine Ausgrabungen auf dem Monte Iato*

Monte Iato. Storia di uno scavo

Nazione: Svizzera

Regia: Andreas Elsener

Durata: 90'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Andreas Elsener Filmproduktion

Consulenza scientifica: Cristoph Reusser

Nel 1971 un team di archeologi dell'Università di Zurigo cominciò uno scavo sul sito del Monte Iato in Sicilia Occidentale. Da allora ogni anno tornano nel paese di San Cipirello per lavorare allo scavo, aiutati da operai locali, alcuni dei quali, pur non essendo archeologi, lavorano al sito da 40 anni. Il documentario racconta lo scavo, diventato un importante fattore economico per il paese, e il microcosmo che si crea a San Cipirello durante le sei settimane annuali di lavoro.

Glac Project 2018 Closer to Maximian* Progetto Glac 2018 più vicino a Massimiano

Nazione: Serbia

Regia: Slobodan Maksic

Durata: 26'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Slobodan Maksic

Consulenza scientifica: Stefan Pop-Lazic
e Richard Miles

Il film segue la seconda stagione di scavi archeologici presso il sito di Glac in Serbia, concentrandosi sulla collaborazione della squadra internazionale di esperti e di studenti durante la ricerca del palazzo dell'imperatore romano Massimiano.

ANNUNCIO FILM PREMIATI ALLA TRENTESIMA EDIZIONE DELLA RASSEGNA

15:00 / presso la sala bar
del Teatro Zandonai



Die Bronzen vom Quirinal in Rom I bronzi del Quirinale a Roma

Nazione: Germania
Regia: Vinzenz Brinkmann e Elli Gabriele Kriesch
Durata: 14'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Museum Liebieghaus
Consulenza scientifica: Ulrike Koch-Brinkmann
e Vinzenz Brinkmann

Due antichi Bronzi, il Pugile in riposo e il Principe delle Terme trovati sul Quirinale a Roma nel 1885 sono tornati a nuova vita grazie a due ricercatrici del Museo delle sculture di Liebieghaus di Francoforte. Le due statue hanno rappresentato un enigma nel corso del tempo, ma nuovi studi rivelano che si tratta di due protagonisti del mito degli argonauti, alla ricerca del Vello d'Oro.

Mesopotamia in memoriam: appunti su un patrimonio violato

Nazione: Italia
Regia: Alberto Castellani
Durata: 48'
Anno di produzione: 2019
Produzione: MediaVenice Comunicazione e Immagine
Consulenza scientifica: Paolo Matthiae, Daniele Morandi,
Franco D'Agostino, Paolo Brusasco, Massimo Vidale

C'erano una volta il Tigri e l'Eufrate, e una terra fertile a forma di mezzaluna dove nacquero civiltà antiche, che possiamo definire oggi come la tomba della storia della Mesopotamia. L'elenco di ciò che l'uomo ha perduto è impossibile: saccheggi operati dall'Isis, ma anche razzie di regimi diversi, con connivenze colpevoli. È questo il tema della miniserie ambientata nelle terre martoriate del Vicino Oriente che intende affrontare il dramma della Mesopotamia e in particolare di Irak e Siria.



Roman Engineering: Cities II Ingegneria romana: città II

Nazione: Spagna

Regia: José Antonio Muñoz Olivares

Durata: 55'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Digivision

Consulenza scientifica: Isaac Moreno

I documentari di questa serie mettono in rilievo l'abilità dei Romani nell'assimilare conoscenza e know how, a prescindere da dove provenisse, perfezionando poi le tecniche e applicando tecnologie e risorse alla creazione di prodigiose strutture progettate per dare forma a città straordinarie.

First Civilizations: Cities Prime Civiltà: Città

Nazione: Inghilterra

Regia: Robin Dashwood

Durata: 52'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Wall to Wall Media Limited

La culla della civiltà: il Medioriente, sito dei primi villaggi e delle prime città del mondo, dalle colline della Turchia alle pianure dell'Iraq. Questi luoghi furono crogioli di invenzione e innovazione, che hanno messo il turbo al ritmo del progresso.

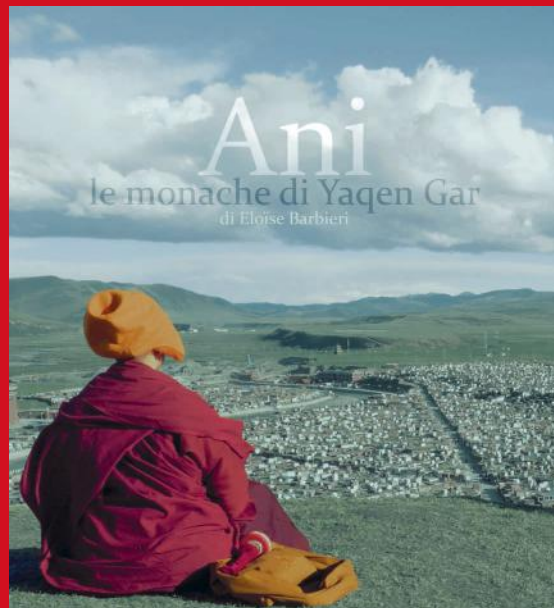


RELIGION TODAY
FILMFESTIVAL

**DOMENICA
6 OTTOBRE**

20:30 - 23:00

Serata in collaborazione con il
Religion Today Film Festival 2019.



Ani, le monache di Yaqen gar

Nazione: Italia

Regia: Eloise Barbieri

Durata: 53'

Anno di produzione: 2019

Produzione: SD Cinematografica

A metà degli anni '80 Akhyuk Lama, un monaco buddista, andò a meditare su un altopiano sacro del Tibet orientale. Poco a poco intorno a lui si riunirono numerosi pellegrini che fondarono Yaqen gar, una sterminata cittadella buddista, che oggi ospita circa 20 mila monaci di cui i due terzi donne. Un luogo sacro che il governo cinese vuole demolire.

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE

L'archeologia animata

presso la LIBRERIA PICCOLOBLU

(via Rialto, 47 / Rovereto)

ore 16:30 - 17:30

ore 17:30 - 18:30



Proiezioni di cartoni animati a tema per bambini dai 4 ai 7 anni e poi per ragazzi dagli 8 ai 12 anni.

Partecipazione gratuita.

Mèta -

presso il LOCO'S COCKTAIL MUSIC ART

(via Valbusa Grande, 7 / Rovereto)

ore 19:30



Inaugurazione della mostra "Mèta -" a cura di Osvaldo Maffei, con l'amichevole partecipazione di Mario Cossali, in occasione del trentesimo anniversario della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico. Aperitivo con vini offerti da Cantina Vivalis.

La mostra sarà visitabile dal 2 al 12 ottobre 2019 negli orari di apertura del bar.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

L'arte del caffè

presso il MUSEO DEL CAFFÈ COBO

(vic. del Messaggero, 10 / Rovereto)

ore 14:00 - 15:00



Visita guidata alla Collezione Bontadi e degustazione a cura di Caffè Bontadi, la più antica torrefazione italiana. Partecipazione gratuita. Prenotazione allo 0464 452800.

Visita al Museo della Città

presso il MUSEO DELLA CITTÀ

(via Calcinari, 18 / Rovereto)

ore 15:00 - 16:30



Visita guidata al Museo della Città, il museo che racconta Rovereto dedicando all'Accoglienza, alla Bellezza, al Talento e alla Dedizione il suo primo percorso espositivo. Partecipazione gratuita, fino ad esaurimento posti. Prenotazione consigliata allo 0464 452800.



VENERDÌ 4 OTTOBRE

Sulle rotte del cioccolato®

presso la CIOCCOLATERIA EXQUISITA
(via F.lli Fontana, 10 / Rovereto)
ore 15:00 - 17:00



Lezione con degustazione guidata e presentazione della pralina dedicata alla Rassegna.
Partecipazione gratuita. Prenotazione allo 0464 452800.

Alla ricerca del dio Kernunos

presso la LIBRERIA PICCOLOBLU
(via Rialto, 47 / Rovereto)
ore 17:00 - 19:00



Laboratorio a cura di Michela Nanut dedicato alle incisioni rupestri in Val Camonica, un museo all'aria aperta composto da centinaia di rocce incise con immagini databili dal neolitico fino all'età del ferro. Si affronterà un viaggio tra le incisioni e la natura, raccontandolo con un linguaggio arcaico.

Per bambini dai 6 ai 10 anni. Partecipazione gratuita, su prenotazione allo 0464 871774 o via mail a libreria.piccoloblu@gmail.com

Marco Polo

presso la Libreria Arcadia
(via F.lli Fontana, 16 / Rovereto)
ore 19:00



Gianluca Barbera presenta il suo libro, il romanzo "Marco Polo", edito da Castelvechchi (2019).
Partecipazione libera.

Viaggio inconsueto nel Medio Egitto

ore 16:30 - 18:30



Corso formativo destinato a insegnanti della scuola primaria e secondaria alla scoperta del Medio Egitto attraverso siti archeologici difficilmente accessibili e poco noti al grande pubblico. Con l'occasione saranno presentati il filmato inedito "Restauro del soffitto astronomico del tempio di Dendera" (per gentile concessione del Consiglio Supremo delle Antichità Egizie) e il libretto didattico "Egitto, Terra del Nilo" a cura di Barbara Maurina.

RELATORE

Maurizio Zulian con intervento di Barbara Maurina.

Iscrizioni presso Iprase. Presso la Sala Convegni F. Zeni della Fondazione Museo Civico (b.go S. Caterina, 41 / Rovereto).

SABATO 5 OTTOBRE

La città di Paolo Orsi tra Settecento e Novecento

partenza del percorso
in PIAZZA PODESTÀ
ore 10:00 - 12:00



Percorso lungo le vie di Rovereto, raccontandone la storia attraverso una prospettiva diversa: seguendo le tracce di Paolo Orsi, roveretano illustre che ha trascorso qui l'infanzia e la giovinezza.

Partecipazione gratuita, fino ad esaurimento posti. Prenotazione consigliata allo 0464 452800.

Rovereto e le sue vie d'acqua

ore 15:00 - 17:00



Visita guidata in città tra rogge e fontane: l'acqua. Dove nasce, quali luoghi attraversa, la sua funzione nel corso dei secoli. Al termine della visita degustazione di caffè presso la Torrefazione Bontadi - CoBo. A cura di Apt Rovereto e Vallagarina, con gli esperti della Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Costo: € 7, gratuito fino ai 10 anni, 5 € per i possessori di Museum Pass. Prenotazione allo 0464 430363. Partenza presso l'Ufficio Apt (c.so Rosmini, 21 / Rovereto).

Altri sguardi, nuovi racconti

presso la LIBRERIA PICCOLOBLU
(via Rialto, 47 / Rovereto)
ore 15:30



Raccontare la storia delle donne e di genere attraverso l'albo illustrato. Con Elisabetta Serafini, ricercatrice in studi storici e coordinatrice nazionale per la didattica della Sis - Società Italiana delle Storiche. Dedicato a insegnanti della scuola primaria e secondaria (e adulti curiosi); il corso è valido per la formazione e aggiornamento dei docenti.

Costo: € 20 (comprensivo di un volume della collana Storie nella storia).

È gradita la prenotazione allo 0464 871774 o a libreria. piccoloblu@gmail.com

Osservare la Luna: dall'antichità ai giorni nostri

presso le TERRAZZE DEL MART
(c.so Bettini, 43 / Rovereto)
ore 19:00 - 20:30



Osservazione della Luna con il telescopio portatile in occasione della InOMN 2019 International Observe the Moon Night, con un focus sulla storia dell'osservazione del nostro satellite.

Partecipazione gratuita, info allo 0464 452800.



**Alla scoperta del sito archeologico
sull'Isola di S. Andrea a Loppio**

presso L'ISOLA DI SANT'ANDREA
IN LOCALITÀ LOPPIO DI MORI
ore 15:00 - 17:00



Sull'isola di Sant'Andrea a Loppio (Mori) si trova un sito archeologico con testimonianze che vanno dalla preistoria all'epoca tardoantica a quella medievale, per giungere fino alla Prima Guerra Mondiale. In questa occasione il nostro archeologo nella visita sarà accompagnato da alcuni figuranti grazie alla partecipazione dell'Associazione di ricostruzione e divulgazione longobarda La Fara. Partecipazione gratuita, fino ad esaurimento posti. Prenotazione consigliata allo 0464 452800. Partenza all'ingresso dell'isola, sulla pista ciclabile tra Loppio e Passo San Giovanni; si raccomanda abbigliamento adatto all'escursione.

DOMENICA 6 OTTOBRE

Come un film.

Il cinema post futurista degli anni '30

ore 11:00 - 12:00



Visita guidata alla casa-museo e alla mostra temporanea dedicata al cinema post futurista. A cura del Mart. Ingresso e partecipazione gratuiti.

Presso la Casa d'arte Futurista Depero (via dei Portici, 38 / Rovereto).

CINEMA AL MUSEO

Sala Convegni F. Zeni
della Fondazione Museo Civico di Rovereto
(b.go S. Caterina, 41 / Rovereto)

Ingresso libero

DOMENICA 13 OTTOBRE 2019

ore 15:00 - 18:00

Proiezione dei film premiati nel corso della 30ª edizione della Rassegna

OGNI PRIMA DOMENICA DEL MESE DA DOMENICA 3 NOVEMBRE 2019

Proiezione dei film non in concorso, iscritti alla 30ª edizione, in lingua originale

DOMENICA 17 NOVEMBRE / SPECIALE FestivalMeteorologia

ore 15.00 / **La importancia de ser duro** di José Camello Manzano (Spagna, 2018 - 58')

PER INFORMAZIONI

Fondazione Museo Civico di Rovereto

Tel. 0464 452800

www.fondazionemcr.it

FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO

PRESIDENTE

Giovanni Laezza

VICE-PRESIDENTE

Giovanni Anichini

CONSIGLIERI

Maria Vittoria Danovaro, Sandro Poli, Enrica Rigotti,
Nicola Luigi Spagnolli, Giorgio Vallortigara

RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL CINEMA ARCHEOLOGICO

DIRETTORA

Alessandra Cattoi

SUPERVISIONE SCIENTIFICA

Barbara Maurina

REFERENTE PER LE PRODUZIONI INTERNAZIONALI, COORDINAMENTO TRADUZIONI ED EDIZIONI ITALIANE

Claudia Beretta

CURA DEL PROGRAMMA

Claudia Beretta, Alessandra Cattoi, Barbara Maurina

PROGETTO SCUOLE IN RASSEGNA

Michela Canali, Barbara Maurina - Servizi Educativi e Didattica

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA E ARCHIVIO

Francesca Maffei, Valentina Bisoffi

COMUNICAZIONE, STAMPA E WEB

Claudia Beretta, Valentina Poli, Eleonora Zen

OPERATORE TECNICO

Marco Nave

VOCI

Luigiandrea Luppino, Selene Moretti

EDIZIONI VIDEO

Sirio Film Trento

TRADUZIONI

Claudia Beretta, Maura Sirtori, Gisella Rigotti

CONSULENZA SCIENTIFICA

Maurizio Battisti, Michela Canali, Fabiana Zandonai

PROGETTO GRAFICO

Andrea Munari / Osiride - Rovereto

GIURIA PREMIO PAOLO ORSI

Gabriele Carletti

Elli Kriesch

Maria Longhena

Franco Nicolis

Andreas M. Steiner

GIURIA MENZIONE SPECIALE ARCHEOBLOGGER

Antonia Falcone, Domenica Pate, Paola Romi, Astrid D'Eredità,
Alessandro Tagliapietra, Marina Lo Blundo, Marta Coccoluto,
Mattia Mancini, Michele Stefanile, Giovanna Baldassarre

GIURIA MENZIONE SPECIALE CINEMA.MO.RE.

Rosanna Stedile

Andrea Morghen

Mirco Forti

In collaborazione con Trento Film Festival
e Religion Today Filmfestival

Fotografie dagli archivi delle case di produzione
che partecipano alla Rassegna, dalla fototeca
della Fondazione Museo Civico di Rovereto.

**FONDAZIONE
MUSEO CIVICO DI ROVERETO**

Borgo Santa Caterina, 41

38068 Rovereto (Tn)

Tel. +39 0464 452800

Fax +39 0464 439487

museo@fondazionemcr.it

www.fondazionemcr.it

SEGRETERIA RASSEGNA

Tel. +39 0464 452820

rassegna@fondazionemcr.it

www.rassegnacinemaarcheologico.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



/ Con il patrocinio di



/ In collaborazione con



/ Sponsor tecnico

/ Media Partner