

RAM

film festival

Rovereto • Archeologia • Memorie

13 - 17.10
2021

ROVERETO

www.ramfilmfestival.it
[#RAMfilmfestival](https://twitter.com/RAMfilmfestival)



IL FESTIVAL ONLINE

I film in concorso saranno disponibili anche **online**, attraverso una piattaforma fruibile gratuitamente previa registrazione e comodamente raggiungibile sul sito del RAM film festival.

.....

L'accesso al Teatro Zandonai è libero e gratuito.

Le attività sono su prenotazione nella maniera indicata sulle pagine dedicate. Green pass obbligatorio.

Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura.

MAIN PROGRAM
TEATRO ZANDONAI
E INCONTRI AL BISTROT

MASTERCLASS

FESTIVAL DIFFUSO
IN CITTÀ, SUL TERRITORIO
E AL MUSEO DELLA CITTÀ



RAM film festival

Rovereto•Archeologia•Memorie

.....

#RAMfilmfestival



Da ben 32 anni, il mese di ottobre di ogni autunno roveretano è legato a uno degli eventi più importanti e impegnativi per la Fondazione Museo Civico che presiedo, cioè l'annuale rassegna di documentari dedicati alla valorizzazione e alla conservazione del patrimonio culturale mondiale, nata nel 1990 in memoria di uno degli studiosi più grandi della città di Rovereto, l'archeologo Paolo Orsi, uno dei padri della nostra istituzione che quest'anno compie 170 anni.

Personalmente ho vissuto questo evento da diversi punti di vista e con diversi ruoli in ambito cittadino: da fruitore, da direttore dell'azienda di Promozione Turistica di Rovereto, poi da assessore comunale, e oggi molto da vicino, da presidente dell'ente che la organizza. L'ho sempre considerata una straordinaria opportunità di arricchimento culturale, di scambio e di confronto, e con un potenziale in termini di attrattività per l'intera città ancora non del tutto espresso.

Oggi, dall'interno dell'organizzazione, mi è ancora più chiara l'importante mission di questo evento. La memoria. Fare memoria del patrimonio, materiale e immateriale, che ci definisce, come donne e come uomini. Proprio da qui nasce l'idea del nuovo nome del Festival. RAM - Rovereto, Archeologia, Memorie. La RAM è la memoria operativa del computer, una memoria che lavora, che fa circolare informa-

zioni e idee, e così vuole essere il nostro Festival. Non si può progettare il futuro con tutti gli strumenti necessari senza conoscere il nostro passato, la nostra storia, senza guardare con interesse e rispetto i popoli che ci hanno preceduto o che vivono anche oggi lontano da noi, con culture diverse. Al contempo, sono particolarmente soddisfatto del cambio di passo operato quest'anno, dei grandi nomi che hanno accettato di far parte, per la prima volta nella storia del Festival del neonato comitato scientifico, la scrittrice Isabella Bossi Fedrigotti, l'archeologa Barbara Maurina, l'antropologo Duccio Canestrini, lo sceneggiatore e fumettista Andrea Artusi.

Sono fiero dello sforzo per aprirsi nei confronti della città e di un pubblico vasto, con un'offerta, oltre che del palinsesto cinematografico, anche di svariate occasioni per riflettere, per incontrare i numerosi ospiti, protagoniste e protagonisti del nostro tempo, per usufruire di corsi di formazione e di masterclass. Il Festival rimane sì un appuntamento di alto livello, ma non è di nicchia. Oltre al teatro, esce per le strade cittadine, propone appuntamenti per i giovani, intreccia cultura, tradizioni e vita. Non perdetelo.

GIOVANNI LAEZZA
Presidente della Fondazione
Museo Civico di Rovereto

Le immagini sono un linguaggio universale e gli esseri umani, fin da quando hanno iniziato a voler comunicare tra loro, ne hanno fatto uso, affidando ad esse anche il compito di tramandare la memoria. Dalle prime pitture rupestri ai documentari di oggi, raccontare la propria storia è sempre stata una necessità delle diverse civiltà che si sono succedute e nulla più della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto ha saputo calarci in questa realtà: attraverso gli occhi di autori e registi, abbiamo potuto conoscere le figure protagoniste dell'indagine archeologica e rivivere le grandi scoperte sul passato, proiettando sul grande schermo i ritrovamenti più significativi, le vestigia di un tempo remoto, ma anche i progressi della scienza e le testimonianze della nostra contemporaneità.

Oggi la Rassegna si presenta in un nuovo formato, una naturale evoluzione di un percorso lungo più di tre decenni che l'ha vista crescere e trasformarsi, uscire dai teatri e connettersi sempre più stretta-

mente con la città. La Rassegna, ora divenuta Festival, diventa occasione di confronto, di dialogo tra la cittadinanza e gli esperti di un settore che anche grazie all'opera della Fondazione Museo Civico e di tutte le persone che vi si sono dedicate non è più solamente interesse da specialisti.

Un ringraziamento particolare va dunque a tutte quelle persone che, dietro le quinte, rendono tutto questo possibile, con l'auspicio che RAM film festival possa raggiungere sempre più persone e ampliare ancora di più il suo pubblico e coinvolgere le giovani generazioni, non solo all'interno della sala cinematografica, ma nei tanti eventi collaterali che arricchiscono il panorama culturale della nostra città.

MICOL COSSALI
Assessora alla Cultura,
Creatività giovanile e Innovazione
del Comune di Rovereto

Frutto di un percorso in divenire, la Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico si presenta oggi con la nuova veste del Festival. Nato come momento per appassionati e addetti ai lavori, è cresciuto e si è trasformato in un appuntamento atteso dalla città e dai tanti affezionati che lo hanno frequentato con regolarità.

Una manifestazione non solo roveretana, che negli anni ha proposto migliaia di film, organizzato centinaia di incontri, messo in rete registi, produttori, giovani talenti.

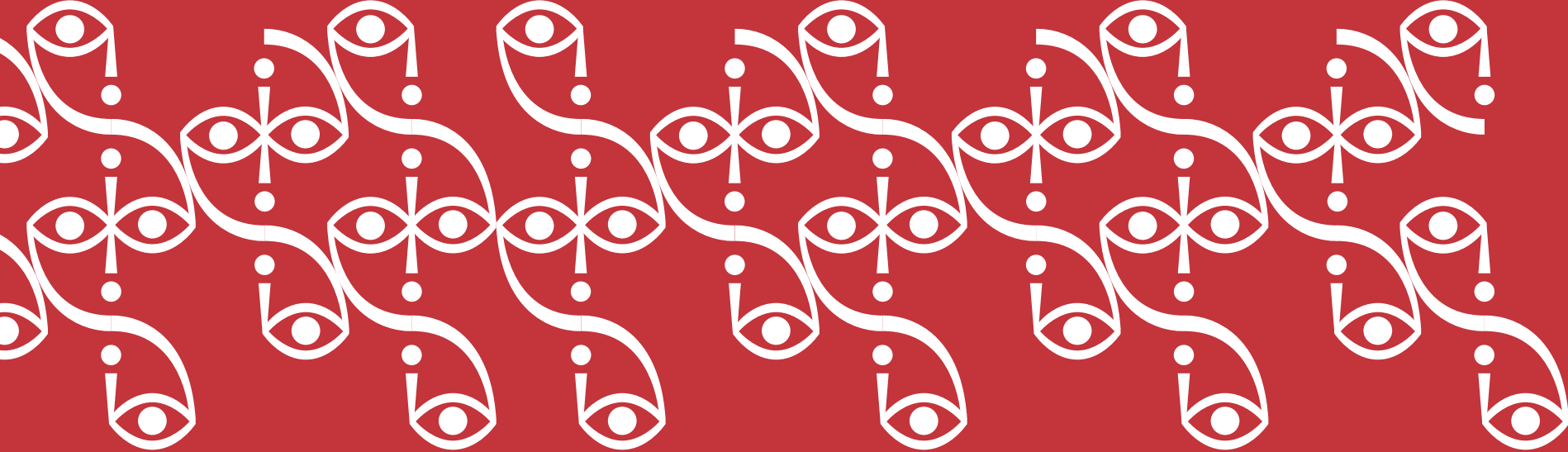
Un evento che ad ogni edizione mette in campo il meglio di un team affiatato, creativo ed esperto, che si prende cura e fa crescere anno dopo anno quello che oggi è diventato il RAM film festival - Rovereto, Archeologia, Memorie. L'esplorazione delle migliori produzioni di documentari a tema archeologico rimane il cuore di una manifestazione che ha ampliato i propri orizzonti per raccontare antiche tradizioni, luoghi, popoli, lingue, monumenti, temi che rischiano di essere confinati in un cono d'ombra sul

quale è invece importante mantenere la luce. Perché rappresentano il nostro patrimonio di culture, la memoria di tutti noi.

Il Festival è certamente una rara occasione per promuovere la cultura cinematografica, per mostrare opere che non trovano riscontro nei circuiti commerciali, è anche un momento di confronto e di scambio tra professionisti, ma è soprattutto un'occasione per vivere quella straordinaria e particolarissima "atmosfera di Festival". Spaziando dalle proiezioni dei film agli incontri, dalle passeggiate alle presentazioni di libri, dalle mostre agli aperitivi, il RAM film festival vuole coinvolgere il suo pubblico e tutta la città di Rovereto, protagonista di un evento culturale che ci auguriamo sia davvero speciale.

Buon Festival a tutte e tutti.

ALESSANDRA CATTOI
Direttrice del RAM film festival e della
Fondazione Museo Civico di Rovereto



LEGENDA

Tutti i film concorrono per il premio del pubblico "RAM film festival"



in concorso per il Premio PAOLO ORSI e la menzione speciale Archeoblogger



in concorso per il premio CULTURA ANIMATA



in concorso per il premio SGUARDI DAL MONDO e la menzione speciale CinemAMoRe



in concorso per il premio L'ITALIA SI RACCONTA



sessione suggerita anche per le SCUOLE

MAIN PROGRAM

TEATRO ZANDONAI

Corso Bettini, 78

PROIEZIONI E EVENTI

13.10



Il bambino che sarà cavaliere

Nazione: Italia
Regia: Gianmarco D'Agostino
Durata: 7'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Advaita Film Srl
Consulenza scientifica: Daniele Rapino

Racconta, con immagini dal vivo e animazioni in stop motion, un momento di passaggio nella vita di Luigi, un bambino della Firenze di fine Trecento. Grazie alle parole del tessitore di famiglia e a una preziosa coperta ricamata, le avventure del giovane Tristano prendono vita davanti agli occhi di Luigi, per insegnargli quali sono le doti che deve avere un cavaliere.

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

mattina 9:30-12:00



SESSIONE DELLA MATTINA SUGGERITA
PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE
DI PRIMO GRADO



Il segreto della Dea

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Antonioni
Durata: 27'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Reeload Srls - Alain Redaelli
Consulenza scientifica: Laura Ciampini, Riccardo Chessa

Al tempo degli Etruschi fervono i preparativi per la festa della dea della fertilità. Vulca, che lavora da un ceramista, è un bambino che si interroga sul mistero del divino e intraprende un percorso interiore immergendosi nella natura. Questo lo porterà a incontrare le figure più iconiche del mondo etrusco. Il suo desiderio di sapere lo spingerà addirittura a togliere il velo sacro dal tabernacolo della dea, per scoprirne il segreto.



Man Creates Man L'uomo crea l'uomo

Nazione: Grecia
Regia: Yiotis Vrantzas
Durata: 7'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Macine Motion Pictures Productions
Consulenza scientifica: Georgios Toufexis

Suolo e acqua: i materiali della vita. I materiali della creazione nelle mani di un uomo neolitico. Perché l'uomo crea l'uomo? Pensieri, sensazioni e domande costituiscono il nucleo narrativo della storia, che si riferisce ad un modello neolitico di una piccola casa d'argilla e alle nove figurine umane trovate al suo interno, una "rappresentazione" di una casa unica per tutta l'Europa neolitica.

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

mattina 9:30-12:00



Amerigo et le nouveau monde Amerigo e il nuovo mondo

Nazione: Francia
Regia: Luis Briceno e Laurent Crouzeix
Durata: 14'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Metronomic

L'America non è stata realmente scoperta nel 1492. Eppure è in questo periodo che il nome di un certo Amerigo comincia ad essere usato per indicare questa parte del mondo. Resta da capire come le sia stato dato questo nome.

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

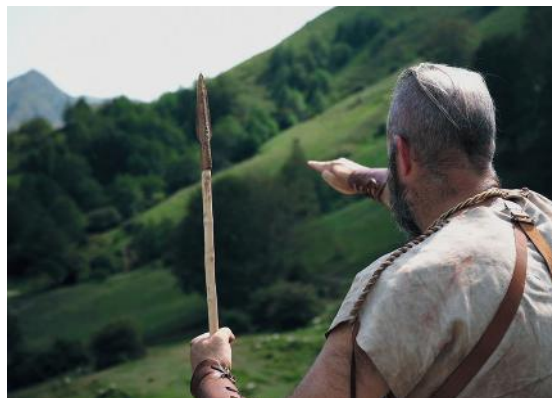
mattina 9:30-12:00



Kula La torre

Nazione: Croazia
Regia: Sunčana Brkulj
Durata: 4'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Academy of Fine Arts Zagreb

Con il passare degli anni, una piccola civiltà compie il suo cammino, sempre più in alto.



Liguri Apuani

Nazione: Italia
Regia: Diego Bonuccelli
Durata: 15'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Diego Bonuccelli
Consulenza scientifica: Lorenzo Marcuccetti

Alpi Apuane, 155 a.C.: Drexel e Larth, giovani pastori apuani, si accorgono della presenza di truppe romane nella terra del loro popolo. Inizia per loro un viaggio che li porterà ad unirsi all'ultima battaglia dei Liguri Apuani contro il dominio di Roma.

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

mattina 9:30-12:00



★ PRIMA ITALIANA

A Sheepish History of the World

Una storia del mondo dal punto di vista delle pecore

Nazione: Thailandia
Regia: Alan Marshall
Durata: 31'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Alan Marshall e Nanthawan Kaenkaew
Consulenza scientifica: Alan Marshall

Un film che indaga l'importanza delle pecore nel mondo, compreso il loro ruolo nella creazione delle prime città, il loro potere di trasformazione dei paesaggi globali e la loro influenza sulla geopolitica e sulla cultura in tempo di guerra e in tempo di pace.



★ PRIMA ITALIANA

The Steppes of Khazar Le steppe dei Cazari

Nazione: Germania
Regia: Sofii Melnyk
Durata: 7'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Filmakademie Baden-Württemberg

Nelle steppe tra il Mar Nero e il Mar Caspio, nell'XI secolo d.C., vive il popolo dei Cazari. Non credono in nessuna religione ufficiale, ma seguono la loro sacerdotessa che li guida interpretando i loro sogni. Quando finiscono in disgrazia, il re promette di giurare fedeltà alla prima religione in grado di interpretare correttamente il suo ultimo sogno... Animazione liberamente tratta da "Dizionario dei Cazari" di Milorad Pavic.

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

pomeriggio 15:00-16:45



Paesaggi del cibo

Nazione: Italia

Regia: Michele Trentini e Andrea Colbacchini

Durata: 31'

Anno di produzione: 2021

Produzione: tsm | step Scuola

per il Governo del Territorio e del Paesaggio

Consulenza scientifica: Alberto Cosner,

Angelo Longo, Gianluca Cepollaro

Dai paesaggi alpini e dolomitici della Val Rendena e della Valle del Vanoi a quelli dai tratti mediterranei dell'Alto Garda, il documentario mette in primo piano alcune pratiche agroalimentari legate alla cura del territorio e alla sua biodiversità. Le immagini e le voci di chi ha scelto di produrre cibo di qualità in modo sostenibile si intrecciano a quelle di uno chef affermato.



Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Scigno di civiltà

Nazione: Italia

Regia: Laura Pintus

Durata: 52'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Rai - Tg2

Tra capolavori dell'arte e siti archeologici, i miti della Magna Grecia riemergono nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Il direttore Paolo Giulierini mostra alle telecamere del Tg2 i gioielli del più importante museo per l'archeologia classica al mondo, tra cui il celeberrimo mosaico di Alessandro, ritrovato a Pompei nell'800; un viaggio tra passato e presente, tra usi e costumi, in cui rispecchiarsi.

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-19:30



Dream Vehicle Un veicolo da sogno

Nazione: Polonia

Regia: Michal Mroz

Durata: 8'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Michal Mroz

Il film su Mieczysław Bekker è la storia di un uomo che è riuscito a realizzare il suo sogno d'infanzia. Da bambino, osservando la Luna, non immaginava che nella sua vita adulta sarebbe diventato uno dei progettisti del Lunar Roving Vehicle, il rover che ha solcato la superficie lunare nelle missioni Apollo.



Winner Vincitore

Nazione: Slovacchia

Regia: Samuel Chovan

Durata: 4'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Samuel Chovan

Attacco d'arte fatto con amore. Così definisce l'autore questo corto animato, che illustra eserciti ed epiche battaglie. Vincitori, a che prezzo?

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-19:30



Stromboli: a Provocative Island Stromboli: la sfida di un'isola

Nazione: Francia
Regia: Pascal Guérin
Durata: 11'
Anno di produzione: 2020
Produzione: ZED Productions
Consulenza scientifica: Sara Tiziana Levi,
David Yoon, Mauro Rosi, Rocco Gallimbeni

Un cortometraggio sugli scavi archeologici diretti da Sara Levi e David Yoon, in stretta interazione con il vulcanologo italiano Mauro Rosi, su un vulcano iconico e molto attivo situato nel mezzo del Mar Mediterraneo: Stromboli. Il film documenta la ricerca fatta su una piccola chiesa crollata con diverse sepolture che mostra un'occupazione tardo medievale nel XIV secolo, precedentemente sconosciuta.



Etiopia. "Lontano" lungo il fiume

Nazione: Italia
Regia: Lucio Rosa
Durata: 44'
Anno di produzione: 2021
Produzione: Studio Film TV
Consulenza scientifica: Lucio Rosa

È un'Africa profonda, quella del sud della valle dell'Omo. Natura e uomo, indissolubilmente intrecciati, danno forma a etnie adagiate su un mosaico inclinato e multiforme. Occidentali, è d'obbligo denudarsi senza indugio se vogliamo tentare di cogliere le anime originarie e ancestrali della valle dell'Omo. Solo così può emergere un pensiero d'Africa remota, in equilibrio sui pilastri ancestrali della magia e delle origini dell'uomo.



Vatican City the Quest for Eternity Città del Vaticano, la ricerca dell'eternità

Nazione: Francia
Regia: Marie Thiry e Marc Jampolsky
Durata: 52'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Gedeon Programmes
Consulenza scientifica: Vitale Zanchettin

La Città del Vaticano è ricca di 2000 anni di storia. Nel corso degli anni, l'area paludosa sulle rive del fiume ha avuto molte incarnazioni prima di diventare il più piccolo stato del mondo nel 1929. Come ha fatto questo colle alla periferia di Roma a diventare l'odierno capolavoro architettonico? Per rispondere, il film segue il lavoro di scienziati, archeologi, storici e restauratori.

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-19:30



Craigleith Fossils I fossili di Craigleith

Nazione: Canada
Regia: Tracey Strnad
Durata: 20'
Anno di produzione: 2021
Produzione: Mountain Goat Film Company Inc.
Consulenza scientifica: Grant Hurlburt, Dave Rudkin,
Royal Ontario Museum

Il film esplora la storia di 400 milioni di anni di resti fossili trovati nella formazione di Collingwood Shale. Il film esamina i tipi di fossili e descrive la vita nel mare poco profondo che copriva la terra in quel tempo, mostrando cosa vi rimane da studiare oggi.

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

sera 20:30-23:00



 **PRIMA INTERNAZIONALE**

La Flota de Indias La Flotta delle Indie

Nazione: Spagna
Regia: Antonio Pérez Molero
Durata: 68'
Anno di produzione: 2021
Produzione: Inicia Films

La scoperta dell'America ha cambiato i due continenti che erano rimasti isolati tra loro, anche se la vera connessione richiederà secoli per essere effettiva. Il collegamento sarà garantito dalla Flotta delle Indie, uno dei sistemi navali di maggior successo della storia che finirà per trasformare il Nuovo Mondo e dare inizio al processo di globalizzazione.

 **PRIMA ITALIANA**

Homo sapiens, les nouvelles origines Homo sapiens, le nuove origini

Nazione: Francia - Marocco
Regia: Olivier Julien
Durata: 45'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Bellota Films, Hind Saïh
Consulenza scientifica: Abdelouahed Ben-Ncer

Una scoperta a Jebel Irhoud, in Marocco, ha rivoluzionato la storia della nostra specie, *Homo sapiens*. Nel 2017 un team internazionale annunciò di aver scoperto fossili che dimostrano la presenza dei nostri antenati umani nell'Africa nord-occidentale già 300.000 anni fa. Fino ad allora, i paleontologi credevano che *Homo sapiens* risalisse a 200.000 anni fa e che l'Africa orientale fosse la culla della nostra specie.

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

sera 20:30-23:00



Il respiro del tempo. Il Gigante di Palermo

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Mercurio
Durata: 34'
Anno di produzione: 2021
Produzione: EsperienzaSicilia.it

Palermo ha il suo gigante di pietra di cui i palermitani si accorgono per lo più quando la sua vegetazione è illuminata dalla luce sinistra di un incendio doloso. In pochi ne conoscono l'anima e le storie o sanno che è parte dei Luoghi dell'Identità e della Memoria della Regione Siciliana. Il documentario mira a diffondere una maggior conoscenza di questa vasta area naturale, uno dei simboli principali della Conca D'oro: il Monte Cuccio.



14.10



SESSIONE DELLA MATTINA SUGGERITA
PER LE SCUOLE SECONDARIE
DI SECONDO GRADO



Alighieri Durante, detto Dante

Nazione: Italia
Regia: Graziano Conversano
Durata: 81'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Rai Cultura
Consulenza scientifica: Alessandro Barbero

Con tono brillante, il documentario ricostruisce la "carta d'identità" di Dante Alighieri attraverso i documenti, le minute notarili, i certificati di nascita, i contratti di compravendita e le cronache del tempo, che gli autori fanno rivivere, con attori che interpretano i cronisti di allora. Il racconto si concentra sull'infanzia e giovinezza di Dante, la formazione, la vita fiorentina e la discesa in politica, sino al dramma dell'esilio, con la scrittura della sua opera immortale.

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

mattina 9:30-12:00



Langobardi Alboino e Romans

Nazione: Italia
Regia: Simone Vrech
Durata: 53'
Anno di produzione: 2021
Produzione: Matteo Grudina
Consulenza scientifica: Nicola Bergamo,
Annalisa Giovannini, Michele Angiulli,
Cristiano Brandolini

Un innovativo docufilm sul mondo longobardo che, attraverso un equilibrio tra cinema e divulgazione storica ed archeologica, racconta la storia del re Alboino, l'arrivo del popolo longobardo nella Penisola e la nascita del villaggio di Romans, importante presidio militare friulano che ci ha restituito una delle più grandi necropoli longobarde italiane.



The eyes of the land Gli occhi della terra

Nazione: Spagna
Regia: Marcos Altuve Marquina
Durata: 16'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Garbancita Producciones
Consulenza scientifica: Roberto Rodríguez Caro,
Eva Graciá, Andrés Casalduero

La crisi della biodiversità è una delle questioni più critiche del pianeta. Servono diagnosi tempestive per fermare l'estinzione delle specie, come la minacciata testuggine speronata del Marocco. Tuttavia, determinare presenza o scomparsa di questa specie in natura è molto difficile, anche con la ricerca e la tecnologia più avanzate. Per salvare le specie, la scienza ha bisogno di chi conosce meglio i segreti del territorio: i pastori.

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

pomeriggio 15:00-16:45



PescAmare

Nazione: Italia
Regia: Andrea Lodovichetti
Durata: 62'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Lobecafilm

La tradizione generazionale, il rispetto del mare, il timore e la sfida dell'uomo, la sopravvivenza per alimentarsi e per commerciare. Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma. I porti delle piccole città, come quello di Fano, sono cambiati, negli anni. Anche profondamente. Ma sono comunque ricchi di un'umanità variegata e strabordante, cacciarona e instancabile.

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

pomeriggio 15:00-16:45



Waiting for Jean Paul **Aspettando Jean Paul**

Nazione: Francia
Regia: Thibault Walthert aka Pater-Son
Durata: 9'
Anno di produzione: 2020
Produzione: 2 Heures 56 Productions

Il castello di Rocafort fu costruito nel cuore delle Alpi francesi nel 1090 e distrutto nel 1305. Per sette secoli, nessuno se ne occupò, e le rovine dell'edificio furono alla fine seppellite e dimenticate. Fino all'anno 2000: 700 anni in attesa di Jean Paul.

ALFIO GHEZZI BISTROT

MART

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-18:30



INCONTRI AL BISTROT

Alfio Ghezzi Bistrot - Corso Bettini, 43

Su prenotazione, posti limitati

Un aperitivo in compagnia degli ospiti del Festival, nella cornice del prestigioso locale dello chef stellato Alfio Ghezzi

.....

IL LUNGO VIAGGIO DELL'ARCHEOLOGIA

con **Andrea Augenti**, docente di Archeologia medievale all'Università di Bologna

modera **Andreas Steiner**, direttore della rivista Archeo

Da Tutankhamon ai castelli medievali, da Oetzi a Ebla, da Pompei a Machu Picchu e molte altre scoperte presenti, passate e future: l'archeologia ci stupisce continuamente e racconta il nostro passato con metodi sempre più precisi e raffinati. Un viaggio nel tempo e nello spazio che non finirà mai, alla ricerca di luoghi, di persone e di oggetti. Alla ricerca della nostra storia.



ANDREA AUGENTI insegna Archeologia medievale all'Università di Bologna. Ha condotto scavi e ricerche archeologiche a Roma, in Toscana, a Samarcanda e in Romagna. A Classe ha scavato il porto e il monastero di San Severo, e ha curato la realizzazione della Carta del potenziale archeologico della città. Attualmente dirige gli scavi della città di Cervia Vecchia. Fa parte della redazione della rivista 'Archeologia Medievale' e dell'International Advisory Board della rivista 'Medieval Archaeology'. Tra i suoi ultimi libri, Archeologia dell'Italia medievale (Laterza, 2016) e Scavare nel passato (Carocci, 2020). Dal 2017 è autore e conduttore della trasmissione Dalla terra alla storia, in onda su Radio3.

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-19:30



The myth of Bonun Il mito dei Bonun

Nazione: Taiwan - Repubblica di Cina

Regia: Ke Tsu-chien

Durata: 20'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Bronze Visual Art

Il mito dei Bonun è una breve storia animata sulla vita del popolo dei Bonun di Taiwan.



Le colline del mare

Nazione: Italia

Regia: Andrea Icardi

Durata: 56'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Comune di Santo Stefano Belbo

Consulenza scientifica: Piercarlo Grimaldi,
Franco Vaccaneo, Albino Morando, Giancarlo Scaglione

Per il critico d'arte Angelo Dragone, le Langhe, nonostante il drastico cambiamento subito nella seconda metà del '900, colpiscono per la loro stupefacente bellezza. Partendo dal mare, che fino a due milioni di anni fa copriva queste terre, il film vuole ricostruire sotto diversi aspetti il territorio da Montezemolo a Santo Stefano Belbo, dove sono ambientati alcuni dei più importanti romanzi del '900.



4 Lonkos 4 teste

Nazione: Argentina

Regia: Sebastián Díaz

Durata: 79'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Sebastián Díaz

Consulenza scientifica: Osvaldo Bayer, Carlos Martinez
Sarasola, Marcelo Valko, Fernando Pepe,
Claudia Salomon Tarquini, Facundo Gomez Romero

Vita, morte e profanazione dei resti mortali di quattro importanti capi nativi della Pampa Argentina e della Patagonia: Mariano Rosas, Cipriano Catriel e Juan Calfucurá, i cui crani andarono ad arricchire le collezioni dei musei antropologici argentini, e dell'irriducibile Vicente Pincén.



GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-19:30

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

sera 20:45

1936: L'OLIMPIADE CHE HA CAMBIATO IL CINEMA

Storie di uomini e di sport
e Grande Storia
si intrecciano attraverso
gli "sguardi" della regista
Leni Riefenstahl

Federico Buffa racconta Leni Riefenstahl, la regista incaricata da Hitler di realizzare un documentario delle Olimpiadi del 1936 a Berlino, il primo in assoluto, che raccontasse la più importante avventura dello Sport mondiale. Un documentario che ha attraversato Storia e storie, che ha sperimentato tecniche nuove e che ha rivoluzionato per sempre la nostra visione dello sport e del cinema.

FEDERICO BUFFA, classe 1959, è giornalista, noto divulgatore e telecronista sportivo. Dice di lui Aldo Grasso "sa essere narratore straordinario, capace di fare vera cultura, cioè di stabilire collegamenti, creare connessioni, aprire digressioni", in possesso di uno stile avvolgente ed evocativo.



Leni Riefenstahl durante le riprese di Olympia
foto Bundesarchiv
Bild 146-1988-106-29 / CC-BY-SA 3.0



15.10



Ganj Dareh

Nazione: Iran

Regia: Keyvan Tabatabaie Samimi

Durata: 39'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Documentary & Experimental
Film Center (DEFC)

Alcuni anni fa, un gruppo di archeologi danesi si recò in Iran per lavorare per la prima volta con i colleghi iraniani in uno dei siti "preistorici" più famosi e importanti del Medio Oriente, Ganj Dareh. Nel documentario si racconta la collaborazione archeologica internazionale, per scoprire e comprendere segreti e misteri di questo luogo chiave nella storia della vita umana.

VENERDÌ 15 OTTOBRE

mattina 10:00-12:30



★ PRIMA ASSOLUTA

The Sounds of Memory I suoni della memoria

Nazione: Italia

Regia: Maria Catalano

Durata: 3'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Midile

Questo progetto mira a creare musica utilizzando suoni raffinati tra oggetti meccanici e macchinari attualmente in disuso e difficili da trovare. La valorizzazione di luoghi perduti può, da un lato, offrire agli artisti del settore spunti di riflessione sulle potenzialità degli oggetti e degli strumenti in questione e, dall'altro, consentire ai giovani che non hanno mai conosciuto tali macchinari al lavoro di scoprire un mondo adesso relegato alla memoria comune dell'umanità.

VENERDÌ 15 OTTOBRE

mattina 10:00-12:30



L'archéologie du judaïsme L'archeologia del giudaismo

Nazione: Francia
Regia: Eliott Maintigneux
Durata: 51'
Anno di produzione: 2021
Produzione: Eleazar
Consulenza scientifica: Paul Salmona

La presenza ebraica è molto antica in Francia e in Europa: risale ai primi secoli della nostra era. Tuttavia, dal XIII al XV secolo, gli ebrei furono banditi dall'Europa e le tracce della loro presenza cancellate. Oggi, grazie all'archeologia, sono state trovate scuole, sinagoghe, bagni rituali e pietre tombali in Francia, Germania, Italia e in altre regioni europee. Gli studiosi stanno restituendo il loro posto a queste comunità la cui esistenza è stata finora largamente ignorata.



★ PRIMA ITALIANA

Ritorno all'Eden perduto

Nazione: Svizzera - Italia
Regia: Adriano Zecca
Durata: 56'
Anno di produzione: 2020
Produzione: RSI-Radiotelevisione Svizzera
di Lingua Italiana, Eloy Zecca

Dopo mezzo secolo di viaggi e documentari il regista si chiede che ne è stato della piccola isola di Siberut e del suo fiero popolo dei fiori con le proprie tradizioni, credenze e rituali religiosi. L'isola si trova 90 miglia a ovest di Sumatra in Indonesia e venne visitata nel 1969 dal regista, agli inizi della sua carriera.

VENERDÌ 15 OTTOBRE

pomeriggio 15:00-16:45



★ PRIMA ITALIANA

The Retrieval of the Lost Il recupero di ciò che è perduto

Nazione: Grecia
Regia: Giannis Asvestas
Durata: 34'
Anno di produzione: 2021
Produzione: Ephorate of Antiquities
of Piraeus and Islands
Consulenza scientifica: Andromaxi Ppentarvani

I nostri professori dicevano che gli scavi archeologici iniziano dal suolo, continuano nei laboratori di conservazione e si completano con l'identificazione dei manufatti nei musei, nei depositi, negli archivi. In ogni fase ci sono la fatica del recupero, la felice sensazione della scoperta, il fascino del momento in cui un manufatto, perso da secoli, dalle mani del suo creatore viene consegnato alle nostre mani per rinascere.



The Missing Piece Il pezzo mancante

Nazione: Oman
Regia: Hussein Al Balushi
Durata: 10'
Anno di produzione: 2019
Produzione: RTC

Un film documentario del giovane regista di origine omanita Hussein Al Balushi, ambientato in un villaggio rurale nel Sultanato di Oman, nel quale si trova un'antica fortezza. Un pezzo antico di questa fortezza è andato perduto; esso è strettamente collegato con la fortezza, con il villaggio e con la storia del luogo.

VENERDÌ 15 OTTOBRE

pomeriggio 15:00-16:45



Notre-Dame de Paris: the secrets of the builders

**Notre-Dame di Parigi:
i segreti dei costruttori**

Nazione: Francia

Regia: Emmanuel Blanchard

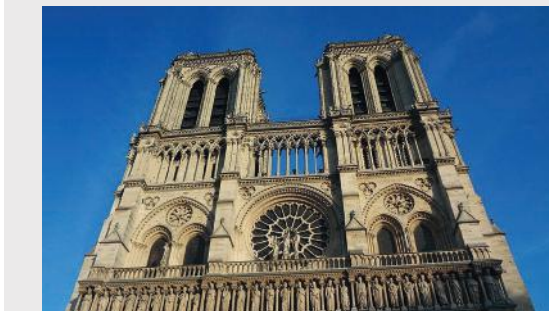
Durata: 48'

Anno di produzione: 2020

Produzione: PROGRAM33

Consulenza scientifica: Olivier de Chalus,
François Icher, Yann Potin, Dany Sandron

Il 19 aprile 2019, gli occhi del mondo erano puntati sulla cattedrale di Notre-Dame di Parigi in fiamme. Tutta l'umanità temeva che questo capolavoro dell'architettura gotica, incarnazione del genio dell'artigianato medievale, fosse perduta. Con una grande indagine sulla costruzione di Notre-Dame, scopriremo insieme ai costruttori le grandi sfide architettoniche, umane e politiche durante gli 800 anni della sua storia turbolenta.



ALFIO GHEZZI BISTROT

MART

VENERDÌ 15 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-18:30

INCONTRI AL BISTROT

Alfio Ghezzi Bistrot - Corso Bettini, 43

Su prenotazione, posti limitati

Un aperitivo in compagnia degli ospiti del Festival, nella cornice del prestigioso locale dello chef stellato Alfio Ghezzi

.....

NOTRE-DAME: TECNOLOGIE E PROGETTI PER IL RESTAURO DEL SECOLO

con **Tiziano Straffelini**, geologo
impegnato nel restauro della cattedrale

modera **Alessandra Cattoi**, direttrice
del RAM film festival

A due anni dall'incendio che ha devastato la cattedrale di Notre-Dame, le operazioni di restauro sono solo all'inizio. Alla complessità tecnica dell'intervento si aggiunge la delicatezza di lavorare su uno dei monumenti più conosciuti e visitati al mondo. Parleremo delle difficoltà e dei progetti in corso con Tiziano Straffelini che - a Parigi - si occupa di restauro di monumenti storici e che, proprio a Notre-Dame, ha seguito il restauro-test di due cappelle danneggiate.



TIZIANO STRAFFELINI si laurea all'università di Parma in Scienze Geologiche opzione Petrografia con una tesi sul Rosso Ammonitico ed il restauro della chiesa Collegiata di Arco (Tn). Abita da più di 20 anni a Parigi dove lavora in una ditta che si occupa di restauro di monumenti storici in tutta la Francia (restauro lapideo, di mosaici, metallo e stucco). Si dedica alla parte di studio preliminare al restauro con il compito di descrivere le alterazioni e le patologie presenti sull'opera e spiegare quali siano i possibili metodi di restauro e conservazione. Recentemente si è occupato delle due sole cappelle che sono state restaurate nella cattedrale di Notre-Dame dopo l'incendio del 2019.

VENERDÌ 15 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-19:30



 **PRIMA ITALIANA**

How the Johannites came to Bohemia Come i Giovanniti arrivarono in Boemia

Nazione: Repubblica Ceca
Regia: Jan Míka
Durata: 6'
Anno di produzione: 2021
Produzione: Jan Míka - FILMOFON

Corto animato sull'origine dell'Ordine religioso cavalleresco cristiano cattolico di San Giovanni di Gerusalemme, detto anche degli Ospedalieri o dei Giovanniti, e sui suoi esordi in Boemia.

 **PRIMA ITALIANA**

Òsùn's òpàrá: when Everything is Born Òsùn's òpàrá: quando tutto nasce

Nazione: Brasile
Regia: Pâmela Peregrino da Cruz
Durata: 5'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Abassá da Deusa Òsùn de Idjemim

Il corto racconta la storia dell'Orisha delle acque dolci, la dea della fertilità nella religione Candomblé è Òshùn, che fa sì che tutto cresca e sia fecondato grazie al potere dell'Ashé.

VENERDÌ 15 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-19:30



 **PRIMA ASSOLUTA**

Ecco che cominciamo a dipinger con la pietra

Nazione: Italia
Regia: Massimo D'Alessandro
Durata: 28'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Parco Archeologico di Ostia Antica
in collaborazione con A.S.S.O. Onlus
Consulenza scientifica: Soprintendenza archeologica
di Ostia Antica

"Ormai non piacciono i pannelli né spazi che distendono montagne in una stanza: ecco che cominciamo a dipinger con la pietra". La citazione di Plinio testimonia l'introduzione del mosaico, il cui utilizzo come apprezzata tecnica decorativa si diffonde in tutto l'Impero Romano. Ve ne è una testimonianza imprescindibile in uno dei parchi archeologici più estesi del mondo: Ostia Antica, la Necropoli di Porto e Portus, il porto imperiale di Claudio e Traiano.

 **PRIMA ASSOLUTA**

Invincible Swyambhu L'invincibile Swyambhu

Nazione: Nepal
Regia: Baburam Raut
Durata: 8'
Anno di produzione: 2018-2020
Produzione: Onion Film in Association
With World Bank Nepal
Consulenza scientifica: Anil Chitrakar

Il sommo sacerdote buddista di Swyambhu e un esperto del patrimonio culturale raccontano l'origine di Swyambhu, il suo significato e la via da seguire per la sua continua conservazione alla luce del terremoto.

VENERDÌ 15 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-19:30

 ★ PRIMA ASSOLUTA

Il Giovane Principe delle Arene Candide

Nazione: Italia

Regia: Alessandro Beltrame e Andrea Walts

Durata: 14'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Museo Archeologico del Finale
e AGB Studio Video

Consulenza scientifica: Daniele Arobba,
Andrea De Pascale, Walter Siciliano

Il primo maggio 1942 gli archeologi Luigi Cardini e Virginia Chiappella, nella Caverna delle Arene Candide a Finale Ligure, vengono chiamati da operai/militari perché dal terreno sta riemergendo un'antica sepoltura. Un salto nel tempo ci riporta a 28mila anni fa. Ci si immerge in un paesaggio boschivo e compare il "Giovane Principe", un cacciatore, e una voce fuori campo, il suo pensiero, che ci accompagna nel suo ultimo giorno di vita.



 ★ PRIMA ITALIANA

Agalma

Nazione: Italia

Regia: Doriana Monaco

Durata: 54'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Parallelo 41 Produzioni

Napoli. Nell'illusoria immobilità del grande edificio borbonico che ospita il Museo Archeologico Nazionale, un vortice di attività offre nuovo respiro a statue, affreschi, mosaici e reperti di varia natura. Il film osserva ciò che accade ogni giorno negli ambienti del museo, un grande organismo produttivo che rivela la sua natura di cantiere materiale e intellettuale.

VENERDÌ 15 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-19:30

 ★ PRIMA ASSOLUTA

L'abbazia di Santa Croce di Sassovivo

Nazione: Italia

Regia: Pietro Galifi

Durata: 16'

Anno di produzione: 2019

Produzione: ALTAIR 4 MULTIMEDIA

Consulenza scientifica: Lia Barelli, Maria Romana Picuti,
Raffaele Pugliese, Roberta Taddei, Matelda Albanesi,
Michele Ascutti, Roberta Loreti, Liliana Ninarello,
Luisa Pandolfi, Maddalena Paolillo, Matteo Pieretti,
Eleonora Scopinaro

Il filmato, realizzato per Palazzo Trinci, Museo della città di Foligno, narra con ricostruzioni grafiche e animazioni la storia dell'Abbazia di Sassovivo, grazie agli scavi archeologici della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici (Sapienza Università di Roma), con la Pontificia Università Gregoriana, l'Hungarian Natural History Museum, la Eotvos Loránd University di Budapest e l'Associazione Amici dell'Abbazia di Sassovivo.



 ★ PRIMA ASSOLUTA

L'Appia a Minturnae il Videodiario di Scavo

Nazione: Italia

Regia: Gianmatteo Matullo

Durata: 34'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Gianmatteo Matullo

Consulenza scientifica: Giovanna Rita Bellini,
Giovanni Murro, Gianmatteo Matullo

Un nuovo tratto di Appia è tornato alla luce, nel 2020, nell'area dell'antica Minturnae (LT). Il film, realizzato nel corso delle indagini archeologiche dirette dalla Soprintendenza, racconta la storia dell'Appia ben oltre i limiti cronologici della città romana, e svela i dettagli di un periodo finora poco noto.

VENERDÌ 15 OTTOBRE

sera 20:30-23:30

 ★ PRIMA ITALIANA

Hope and Fear: How Pandemics Changed the World

**Speranza e paura:
come le pandemie
hanno cambiato il mondo**

Nazione: Regno Unito

Regia: Ian Cross

Durata: 71'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Pilot Film and Television Productions LTD

Consulenza scientifica: Gordon Dougan,

Mark Honigsbaum, Mark Pallen, Natalia Sobrevilla

Perea, Richard Goldstein, Vanessa Harding

Quella da Covid-19 è solo l'ultima di una lunga serie di pandemie. Il documentario esamina le circostanze che hanno causato queste malattie (igiene, povertà, sovraffollamento, urbanizzazione) e come i viaggi hanno influito sulla loro rapida trasmissione.



Manuale di Storie dei Cinema

Nazione: Italia

Regia: Stefano D'Antuono e Bruno Ugioli

Durata: 20'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Fuoricampo Film

Un documentario sul cinema di Torino e sul futuro della sala cinematografica, sul suo ruolo sociale, antropologico e mediale.



Et si Babel n'était qu'un mythe? E se Babele non fosse che un mito?

Nazione: Francia

Regia: Sandrine Loncke

Durata: 56'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Sandrine Loncke

Consulenza scientifica: Florian Lionnet

Princeton University

Nel Ciad, il linguista F. Lionnet documenta il Lààl, lingua parlata solo in due piccoli villaggi e minacciata di scomparire. Un'umanità, che usa lingue diverse per codificare la propria visione del mondo.

16.10



Rhythms of Lost Time Ritmi del tempo perduto

Nazione: Tagikistan

Regia: Anisa Sabiri

Durata: 45'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Ismail-Nauzari Zibai,

Joseph Proto, Smita Proto

La globalizzazione e la pressione politico-religiosa stanno cancellando gli ultimi resti della cultura tradizionale. In Tagikistan, in gran parte montuoso, la musica e la danza accompagnano ancora la gente nella gioia e nel dolore, come facevano mille anni fa. Il musicista britannico Leo Abrahams, sentendo una registrazione di maddoh, fu colpito dalla sua bellezza e si recò in Tagikistan nel tentativo di ascoltare tale musica di persona.

SABATO 16 OTTOBRE

mattina 10:00-12:30



 ★ PRIMA ITALIANA

One of the oldest Rockpainting in Skandinavia Una delle più antiche pitture rupestri in Scandinavia

Nazione: Finlandia

Regia: Pekka Honkakoski

Durata: 10'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Pekka Honkakoski

Le pitture rupestri in Finlandia sono le più antiche della Scandinavia. Sono state dipinte dopo l'era glaciale, circa 3000-7000 anni fa. Non ci sono immagini più antiche fatte dall'uomo in quest'area. Le pitture, composte da ocre rosse e sangue o uova, sono riuscite a sopravvivere così a lungo perché i quarzi della roccia le hanno coperte con uno strato molto sottile, "come il vetro dell'orologio".

SABATO 16 OTTOBRE

mattina 10:00-12:30



Schneewittchen Biancaneve

Nazione: Germania

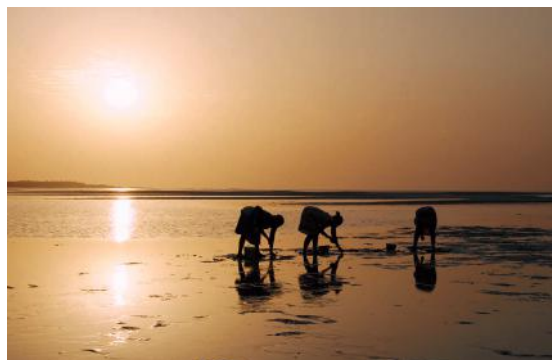
Regia: Thadeusz Tischbein

Durata: 20'

Anno di produzione: 2017

Produzione: Thadeusz Tischbein

Che ruolo ha la cultura, quando i corpi non vengono sepolti dopo la morte ma utilizzati per altri scopi? Nel film "Biancaneve" si risponde visitando i mausolei stalinisti, gli animali impagliati nei musei e le reliquie nelle chiese. Una voce narrante presenta un testo tratto da molte fonti: una rappresentazione quasi teatrale dei martiri nella catacomba, una voce sulla morte del dittatore, un linguaggio oggettivo di wikipedia o una più poetica forma di fiaba.



Queens of Orango Le regine di Orango

Nazione: Spagna

Regia: Raúl Bueno Herrera

Durata: 52'

Anno di produzione: 2020

Produzione: 1080 Wildlife Productions

Consulenza scientifica: Raúl Bueno Herrera

Nel sud-ovest della Guinea Bissau ci sono alcune isole dove vive un popolo molto particolare, i Bis-sago, in armonia con la spettacolare natura che li circonda, dove la donna è protagonista. Attraverso le donne di Eiticoga, sull'isola di Orango, conosceremo gli aspetti più significativi e particolari di questa società matriarcale così diversa non solo dal modo di vivere occidentale, ma dal resto dell'Africa e da quasi tutte le altre culture del pianeta.

SABATO 16 OTTOBRE

pomeriggio 14:30-16:15



★ PRIMA ASSOLUTA

L'Incanto e la Delizia

Nazione: Italia

Regia: Francesco Zarzana

Durata: 30'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Francesco Zarzana

La docu-fiction si concentra sul momento di massimo fulgore del Palazzo Ducale di Sassuolo, con la grande ristrutturazione voluta da Francesco I d'Este e la giovane moglie Maria Farnese. Quest'ultima, arrivata alla corte estense nel 1631, si dimostrò una duchessa capace di mitigare l'impazienza dei sudditi, di amministrare la giustizia e di proseguire la grande opera di rendere Modena degna capitale.



Ark of the Covenant the Bible's Origins L'Arca dell'Alleanza. Le origini della Bibbia

Nazione: Francia - Israele

Regia: Thierry Ragobert

Durata: 51'

Anno di produzione: 2020

Produzione: GEDEON Programmes

Consulenza scientifica: Israel Finkelstein, Thomas Römer

Per la prima volta, una missione scientifica franco-israeliana, guidata dall'archeologo Israel Finkelstein e dal biblista Thomas Römer, si prepara a scoprire i segreti di Kiriath Jearim. Secondo la Bibbia, l'Arca dell'Alleanza, contenente i dieci comandamenti, era conservata sulla collina di Kiriath Jearim prima di essere portata a Gerusalemme. Ora un convento cattolico, è l'unico sito biblico della regione a non essere mai stato scavato. Prima indagine affascinante, in cui gli indizi raccolti in questo e in altri siti antichi vengono messi a confronto con i testi biblici.

SABATO 16 OTTOBRE

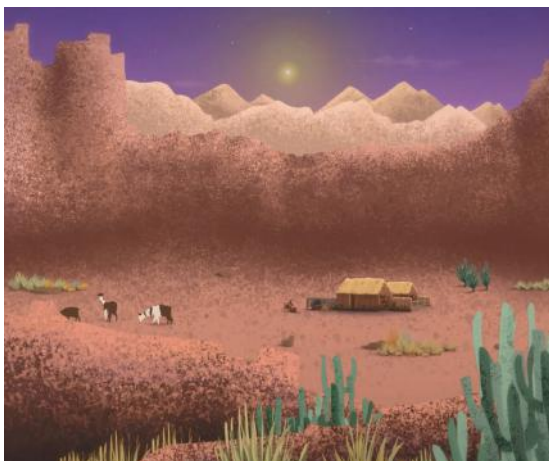
pomeriggio 16:30-19:00



Konyr kaz "Shynyrau" L'oca grigia "Disperazione"

Nazione: Kazakistan
Regia: Dilshat Rakhmatullin
Durata: 4'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Dala Animation studio

Il progetto animato "Konyr kaz" ("L'oca grigia") è composto da una serie di cortometraggi animati in 2D basati sui kuys kazaki, brani e strumenti tradizionali. Il film "Disperazione" ("Shynyrau") rivela la trama di imprese valorose, miracoli ed esperienze umane. Il suono sacro degli strumenti popolari, il contenuto profondo e le immagini vivide dei film d'animazione familiarizzano il pubblico con la ricca cultura del popolo kazako.



Cantares

Nazione: Cile
Regia: Guillermo Pérez Gálvez
Durata: 5'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Tania Gomez
Consulenza scientifica: Museo Chileno de Arte Precolombino

La lira greca attraversa la terra. Arriva nel sud dell'America Latina. Tre principesse indigene vanno alla ricerca di questa lira.

SABATO 16 OTTOBRE

pomeriggio 16:30-19:00



Weight of Consciousness Il peso della coscienza

Nazione: Regno Unito
Regia: Alemsah Firat
Durata: 4'
Anno di produzione: 2020
Produzione: University for the Creative Arts
Consulenza scientifica: Klaus Schmidt, Joseph Campbell, Carl Gustav Jung

Un viaggio dipinto a mano nel grembo di Madre Natura. Il film esplora la nascita della coscienza attraverso spazi mitici.



Il patrimonio sommerso. Un viaggio sul fondo del mare

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli e Marta Saviane
Durata: 60'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Rai Cultura
Consulenza scientifica: Luca Peyronel

Un viaggio alla scoperta dello straordinario patrimonio sommerso nei nostri mari. La città di Baia, la nave di Albenga, il satiro danzante di Mazara del Vallo, l'incredibile scoperta dei rostri navali della battaglia delle Egadi: è la grande avventura dell'archeologia subacquea, nata in Italia negli anni '50 grazie al pioniere Nino Lamboglia, e che ha trovato in Sebastiano Tusa, scomparso tragicamente nel 2019, un altro grande interprete.

SABATO 16 OTTOBRE

pomeriggio 16:30-19:00



Narbonne, the second Rome Narbona, la seconda Roma

Nazione: Francia

Regia: Alain Tixier

Durata: 89'

Anno di produzione: 2020

Produzione: MC4

Consulenza scientifica: Valéry Bel, Jérôme Hernandez, Véronique Canut, Stéphanie Zugmeyer, Fanette Laubenheimer, Odile Tankéré, José Remesal Rodriguez, Richard Donat, Ambroise Lassale, Sandrine Agusta-Boularot, Maria-luisa Bonsangue, Roland Schmitt, Raymond Sabrié, Corinne Sanchez, Marie-Pierre Jezegou, Dominique Moulis, Michel Christol, Michel L'Hour, Franca Chibechini, Stéphane Mauné, Sébarien Barberan

A Narbonne, nel sud-ovest della Francia, un team di ricercatori esplora il più grande sito archeologico francese, per scoprire lo splendore dimenticato di questa piccola città costiera durante l'antichità. Tra il I secolo a.C. e il III secolo d.C., la città di *Narbo Martius*, prima colonia romana sulle terre galliche, era un fulcro del commercio mediterraneo, all'altezza di Roma. Il film fa rivivere questo periodo d'oro della Gallia romana.



Martin Mystère è un personaggio
© Sergio Bonelli Editore

ALFIO GHEZZI BISTROT

MART

SABATO 16 OTTOBRE

pomeriggio 17:00-18:30

INCONTRI AL BISTROT

Alfio Ghezzi Bistrot - Corso Bettini, 43

Su prenotazione, posti limitati

Un aperitivo in compagnia degli ospiti del Festival, nella cornice del prestigioso locale dello chef stellato Alfio Ghezzi

.....

IL FUMETTO TRA STORIA E FICTION: MARTIN MYSTÈRE A VENEZIA

con **Andrea Artusi**, sceneggiatore e disegnatore per la Sergio Bonelli Editore e conduttore del programma radiofonico Avamposto 31

modera **Marco Nicolò Perinelli**, archeologo e giornalista

Il fumetto seriale italiano annovera tra i suoi personaggi più celebri Martin Mystère, l'archeologo detective dell'impossibile creato da Alfredo Castelli che da quasi quarant'anni racconta in chiave avventurosa alcuni dei più affascinanti misteri della storia. In occasione dei 1600 anni dalla fondazione di Venezia il character bonelliano è tornato nella Città dei Dogi con un albo speciale basato su un racconto inedito scritto da Alberto Toso Fei.



ANDREA ARTUSI è assieme a Mirco Zilio sceneggiatore dell'albo che verrà presentato. Disegnatore e divulgatore sul tema del fumetto ha iniziato la sua carriera giovanissimo sulle pagine dell'editoria cattolica. Negli anni '80 è stato in forze allo Studio Metropolis di Milano collaborando con le più prestigiose testate di editori come Mondadori, Rizzoli e Universo occupandosi contemporaneamente di moda, pubblicità e produzioni televisive. Dal 1993 collabora con la Sergio Bonelli Editore ed è stato direttore creativo del dipartimento Comics & Illustration di Fabrica, il Centro Ricerche sulla Comunicazione del Benetton Group. Conduce per Cube Radio il programma radiofonico live in streaming su Twitch Avamposto 31.

SABATO 16 OTTOBRE

sera 20:45

MUSICA PER IL CINEMA

Un emozionante percorso musicale fra le più belle colonne sonore del cinema, con i brani più celebri del geniale compositore italiano passando per il tango argentino di Astor Piazzolla.

EVENTO GRATUITO, POSTI LIMITATI



Leandro Piccioni pianista, arrangiatore e compositore, ha collaborato con Ennio Morricone fin dal 2001 e dal 2015 è stato il suo pianista solista ufficiale suonando in tutto il mondo con orchestre internazionali. Nel 2020 è stato vincitore del David di Donatello come "Miglior Musicista" per il film "Il Flauto Magico di Piazza Vittorio", insieme all'Orchestra di Piazza Vittorio.

Il Quartetto d'archi Pessoa è composto dai due violinisti Marco Quaranta e Rita Gucci, da Achille Taddeo alla viola e dalla violoncellista coreana Kyung Mi Lee. Da più di vent'anni sulle scene, il Quartetto Pessoa ha avuto esperienze e collaborazioni con grandi musicisti, spaziando dalla musica classica al jazz, al tango, alla musica da film.

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

CONCERTO
per pianoforte
e quartetto d'archi
con Leandro Piccioni
& Quartetto Pessoa



17.10



 ★ PRIMA ITALIANA

Inter Lapidés

Nazione: Italia
Regia: Renato Stedile e Antonio Sarzo
Durata: 34'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Betlar production, Accademia della Montagna-Tsm, Scuola Trentina della Pietra a Secco
Consulenza scientifica: Antonio Sarzo, Iva Berasi

Inserita nel 2018 tra i beni immateriali del Patrimonio Mondiale dell'Umanità, l'arte della costruzione in pietra a secco si manifesta con molteplici testimonianze dell'edilizia rurale minore, compresi migliaia di chilometri di muri campestri. Il documentario ne approfondisce le funzioni naturalistiche, ecologiche e ambientali, in un contesto di agricoltura ecosostenibile e di neo-ruralità di montagna.

DOMENICA 17 OTTOBRE
mattina 10:00-12:30



The West inside

Nazione: Italia
Regia: Vanni Giannotti
Durata: 68'
Anno di produzione: 2021
Produzione: Vanni Giannotti
Consulenza scientifica: Vanni Giannotti

Pochi luoghi colpiscono l'immaginario come lo sconfinato Ovest americano. Una tela immensa dipinta con i colori di rocce e sequoie, ghiacciai o artemisia. Ma la graffiante bellezza non è solo nella cornice. Il West attiene alla corsa alla conquista di un territorio considerato libero e invece occupato, ai cowboy e agli indiani, ai buoni che credevamo cattivi e alla Frontiera, che continua a spostarsi quando ci sembra di averla raggiunta.

 ★ PRIMA INTERNAZIONALE

The Islamic Baydha Project. Archaeology, Training and Community Engagement in the Petra Region

Il progetto "Baydha islamica".
Archeologia, formazione
e impegno comunitario
nella regione di Petra

Nazione: Giordania
Regia: Micaela Sinibaldi
Durata: 22'
Anno di produzione: 2021
Produzione: Micaela Sinibaldi
Consulenza scientifica: Micaela Sinibaldi

Il sito di Beiydha si trova fuori della valle di Petra, ed è patrimonio mondiale dell'UNESCO. Dopo il periodo Bizantino divenne uno dei principali insediamenti della zona e conserva oggi i resti archeologici più significativi del periodo islamico della regione. L'Islamic Baydha Project, parte del Late Petra Project, è un progetto sinergico di indagini archeologiche, formazione e coinvolgimento delle comunità locali.

DOMENICA 17 OTTOBRE
mattina 10:00-12:30



DOMENICA 17 OTTOBRE

pomeriggio 14:30-16:30



Baia, la città sommersa

Nazione: Italia
Regia: Marcello Adamo
Durata: 53'
Anno di produzione: 2021
Produzione: GA&A Productions, FILMARE Entertainment

A circa 15 km da Napoli sorge il sito archeologico subacqueo più grande al mondo, tre volte più vasto di Pompei: Baia. Luogo di villeggiatura del mondo antico e dimora estiva degli imperatori romani come Cesare, Nerone, Marco Aurelio e Adriano, oggi Baia giace sul fondo del mare. Attraverso l'uso della computer grafica si offre un'immagine viva e vitale di Baia. Nel frattempo archeologi e scienziati del CNR lavorano per effettuare studi e rilevazioni nel sito.



Le refuge oublié Il rifugio dimenticato

Nazione: Francia
Regia: David Geoffroy
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Caroline Chassaing Court-jus production
Consulenza scientifica: Cyril Marcigny, Laurent Dujardin

A Caen, alcuni archeologi studiano le vestigia lasciate dai civili nascosti in un rifugio sotterraneo per proteggersi dai bombardamenti alleati durante lo Sbarco in Normandia. Nel giugno del 1944, Yvette Lethimonier ha 12 anni quando vi si rifugia con la sua famiglia e centinaia di persone. Oggi Yvette, aiutata dagli archeologi, ridiscende nel rifugio a più di 20 metri sotto terra e i suoi preziosi ricordi tornano a galla.

DOMENICA 17 OTTOBRE

pomeriggio 16:30

RACCONTANDO L'INDIA: IL LADAKH

Nicolò Bongiorno, regista di "Songs of the Water Spirits", racconta il film realizzato nel Ladakh in India, dialogando con l'antropologo Duccio Canestrini.



Songs of the Water Spirits Le canzoni degli spiriti dell'acqua

FILM FUORI CONCORSO

Nazione: Italia
Regia: Nicolò Bongiorno
Durata: 100'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Allegria Films

Il film è il risultato di 3 anni di lavoro sul campo nell'Himalaya Kashmiriano nel tentativo di raccontare la sfida di una società "laboratorio" incastonata tra i deserti di alta quota e alcune delle vette più alte e spettacolari del mondo, travolta dall'impatto dei cambiamenti climatici e alla ricerca di una "nuova" via verso un "antico futuro".

Nicolò Bongiorno è produttore creativo e regista. Debutta con una regia teatrale preparando un adattamento di "Aspettando Godot" per il fringe festival di Edimburgo. Inizia a lavorare come assistente alla regia su set pubblicitari, televisivi, documentaristici e cinematografici, in Italia e all'estero, lavorando con Woody Allen, Wim Wenders, Dario Argento. Secondogenito del leggendario presentatore televisivo Mike Bongiorno, ha scritto, diretto e interpretato numerosi film con uno stile poetico e visionario molto personale.

ore 18:40

**PREMIAZIONE DEL FILM
VINCITORE DEL PREMIO
DEL PUBBLICO RAMM film festival
E CHIUSURA DEL FESTIVAL**

LE MASTERCLASS

PALAZZO ALBERTI POJA
Corso Bettini, 41

Corsi di formazione
e approfondimento
dedicati a docenti,
giornalisti e videomaker
con esperti del settore

.....

PER DOCENTI

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE - ore 16:00-18:00

“Cinema per la didattica: insegnare la cultura con l’audiovisivo”

con Romina Zanon, artista visiva che utilizza la fotografia, il video e il disegno per realizzare progetti artistici e di comunicazione, collaborando con diversi enti nazionali e internazionali

In ambito didattico, il cinema può essere uno strumento straordinario. Proponiamo un focus nel quale l’audiovisivo diventa mezzo di conoscenza e comprensione, a disposizione di docenti e studenti. Il corso di aggiornamento è dedicato agli insegnanti di ogni ordine e grado. La Fondazione Museo Civico di Rovereto è ente accreditato per la formazione del personale docente.

Partecipazione gratuita. Iscrizioni entro martedì 12 ottobre all’indirizzo didattica@fondazionemcr.it

PER GIORNALISTI

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE - ore 10:00-12:00

“Il patrimonio culturale nei conflitti: rischi e riflessioni”

con Elena Franchi, giornalista pubblicista, membro della Commissione Sicurezza ed Emergenza dell’International Council of Museums (ICOM) e della Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (SIPBC).

Il patrimonio culturale può diventare un “obiettivo pagante” in caso di guerre e terrorismo, volti a eliminare intenzionalmente i simboli di chi è ritenuto “nemico”. Attraverso esempi tratti da guerre diverse si evidenzieranno alcuni problemi particolari, come l’utilizzo improprio di un edificio, la perdita del patrimonio immateriale, le reazioni della popolazione locale, il furto e il traffico illecito di beni culturali, i rischi legati alla ricostruzione e l’importanza dell’educazione di civili e militari, cercando di capire cosa si può imparare dal passato e quali domande può porsi un giornalista di fronte a questi temi, soprattutto se non ha la possibilità di accedere direttamente all’area di crisi.

In collaborazione con l’Ordine dei Giornalisti del Trentino-Alto Adige.

Partecipazione gratuita e iscrizione presso la piattaforma SIGeF.

PER VIDEOMAKER

VENERDÌ 15 OTTOBRE - ore 9:00-16:00

“Non basta un’idea brillante. Il percorso dal progetto al film”

Non basta un’idea brillante per passare da un progetto alla realizzazione di un documentario. Nella Masterclass proposta da RAM film festival, tre insegnanti d’eccezione guidano lungo il fondamentale percorso che fa maturare un’idea, dalla presentazione per i finanziamenti, alla scrittura di un soggetto e una sceneggiatura, all’approccio con le tematiche culturali e al documentario come testimonianza.

INTERVENTI:

“Il pitch: gettare le basi per passare da un’idea alla realizzazione del film” con Emanuele Gerosa, regista e documentarista

“Il mio documentario e il patrimonio culturale” con Francesco Mattuzzi, artista visivo

“Come scrivo il mio documentario” con Dario Baldi, regista e documentarista

Costo € 50 comprensivo di pasto e materiale didattico. Iscrizione online sul sito del festival www.ramfilmfestival.it

Per info - rassegna@fondazionemcr.it



Immagine tratta dal film
“Il patrimonio sommerso.
Un viaggio sul fondo del mare”

.....

Le masterclass si terranno presso la sala Carlo Belli a Palazzo Alberti Poja - Corso Bettini, 41. Per partecipare sarà necessario esibire il Green Pass.

IL FESTIVAL DIFFUSO

NEI GIORNI DEL FESTIVAL

DISTRETTO SAN MARCO

L'ITALIA SI RACCONTA... IN CITTÀ

Vetrine e menu a tema, sconti e offerte speciali in collaborazione con il Distretto San Marco.

I dettagli su  Distretto San Marco



MERCOLEDÌ 13.10

NEL POMERIGGIO

CENTRO STORICO

R/ME IN CITTÀ

Nelle vie del centro storico potrete incontrare il nostro RimAttore, improvvisatore in rima, menestrello e cantastorie.

18:00

MUSEO DELLA CITTÀ

INAUGURAZIONE

MOSTRA TEMPORANEA

“C’ERA UNA VOLTA LA PESTE”

GIOVEDÌ 14.10

14:30-15:30

MUSEO DEL CAFFÈ COBO, BONTADI

L'ARTE DEL CAFFÈ

Visita guidata alla Collezione Bontadi e degustazione a cura di Caffè Bontadi, la più antica torrefazione italiana. Partecipazione gratuita, posti limitati; su prenotazione.

a cura di 

17:00-18:30

TANA DEI PAPÀ, PIAZZETTA SICHARDT

CARI SALUTI

DALLE CAVERNE

Laboratorio di stampa artigianale per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni presso la Tana dei Papà che si trova nei pressi del Museo della Città.

Partecipazione gratuita; su prenotazione.

libreria.piccoloblu@gmail.com

a cura di 

19:00-20:00

MUSEO DELLA CITTÀ

PATRIMONI D'AUTORE

Presentazione di libri con la presenza degli autori. Partecipazione gratuita, posti limitati.

a cura di 

VENERDÌ 15.10

14:30

MUSEO DELLA CITTÀ

C’ERA UNA VOLTA LA PESTE

Visita guidata alla mostra temporanea con ingresso gratuito per i partecipanti al Festival.

Partecipazione gratuita, posti limitati; su prenotazione.

0464 452820 - rassegna@fondazionemcr.it

18:00-20:00

MUSEO DELLA CITTÀ

PATRIMONI D'AUTORE

Presentazione di libri con la presenza degli autori.

Partecipazione gratuita, posti limitati.

a cura di 

SABATO 16.10

10:00-12:00

LOCALITÀ LOPPIO, MORI

SULL'ISOLA DEI TESORI

Visita al sito archeologico sull'isola di S. Andrea nel Lago di Loppio.

Partenza all'ingresso dell'isola, sulla pista ciclabile tra Loppio e Passo San Giovanni; si raccomanda abbigliamento adatto all'escursione.

Partecipazione gratuita, posti limitati; su prenotazione.

0464 452820 - rassegna@fondazionemcr.it

10:00-12:00

DA SANTA MARIA AL MART

TREKKING URBANI.

IL CHILOMETRO DELLE MERAVIGLIE

Dal ponte Forbato per raccontare il quartiere di S. Maria, al Castello di Rovereto, per poi proseguire su via della Terra con la chiesa e la porta di S. Marco, il bastione Basadonna, un accenno a Mozart e Cagliostro a Rovereto e alle testimonianze artistiche del giovane Fortunato Depero.

L'itinerario prosegue in Piazza delle Oche e Valbusa, Piazza Rosmini e Palazzo Del Ben, Corso Rosmini e Corso Bettini, dove la passeggiata si conclude nell'agorà del Mart. Partenza dall'ufficio Apt in corso Rosmini.

Attività dal costo di euro 6 a testa, bambini fino ai 5 anni gratuito. Prenotazione obbligatoria entro le ore 17 del venerdì precedente la visita a info@visitovereto.it o presentandosi di persona presso gli uffici informazioni Apt di Rovereto e Brentonico.

a cura di 

TUTTO IL GIORNO

CENTRO STORICO

ENSAMBLE HORTUS MUSICE

Lungo le vie del centro, sarete allietati dalle note dell'Ensemble Hortus Musice, una finestra sul mondo cortese con canti e melodie di trovatori, trovieri, minnesänger.

IL FESTIVAL DIFFUSO

11:00 / 14:00 / 16.30

MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA

VOCI DAL PASSATO.

UN SECOLO DI STORIA IN UN MUSEO

Per i cento anni dall'inaugurazione, il Museo della Guerra propone delle visite teatralizzate.

Posti riservati ai partecipanti al Festival. Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria entro le ore 18:00 di giovedì 14 ottobre a didattica@museodellaguerra.it o allo 0464 488041.

a cura di  MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA ONLUS

14:00-17:00

PALAZZO BETTA GRILLO

APERTI PER VOI

Visita guidata al settecentesco Palazzo Betta Grillo, riccamente affrescato, situato nel quartiere storico di Santa Maria, con posti riservati per i partecipanti al Festival.

Partecipazione gratuita; per info 327 7121209

touringclubtrento@gmail.com

a cura di  Touring Club Italiano

19:00-20:00

MUSEO DELLA CITTÀ

PATRIMONI D'AUTORE

Presentazione di libri con la presenza degli autori.

Partecipazione gratuita, posti limitati.

a cura di  LIBRERIA ARCADIA 

DOMENICA 17.10

11:00-12:00

MUSEO DELLA CITTÀ

7 STORIE PER 1 MUSEO

Barbara Maurina, archeologa della Fondazione Museo Civico di Rovereto, racconta *Paolo Orsi*, *Federico Halbherr* e un "capitello cretese", il nuovo allestimento dedicato ai 170 anni del Museo Civico; a seguire brindisi presso il Sichert Café.

Partecipazione gratuita, posti limitati; su prenotazione.

0464 452820 - rassegna@fondazionemcr.it

11:00 / 14:00 / 16.30

MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA

VOCI DAL PASSATO.

UN SECOLO DI STORIA IN UN MUSEO

Per i cento anni dall'inaugurazione, il Museo della Guerra propone delle visite teatralizzate.

Posti riservati ai partecipanti al Festival. Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria entro le ore 18:00 di giovedì 14 ottobre a didattica@museodellaguerra.it o allo 0464 488041.

Partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria entro le ore 18:00 di giovedì 14 ottobre a didattica@museodellaguerra.it o allo 0464 488041.

a cura di  MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA ONLUS

MUSEO DELLA CITTÀ

Via Calcinari, 18

**C'era una volta la peste:
Venezia e Rovereto.
Le misure di contenimento
del morbo tra '500 e '600**

in collaborazione con

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA - VENEZIA

MOSTRA TEMPORANEA

13 ottobre 2021 - 9 gennaio 2022



Fondazione Querini Stampalia
Onlus



**IL MUSEO DELLA CITTÀ
PER IL FESTIVAL**

DA GIOVEDÌ 14 A SABATO 16 OTTOBRE

Apertura straordinaria dalle 10:00 alle 20:30.

Ingresso gratuito per i partecipanti al festival.

DOMENICA 17.10 - dalle 10:00 alle 18:00

Ingresso gratuito per i partecipanti al festival.


**Museo
della Città**
fondazione
museo civico
di rovereto

PREMI E GIURIE

PREMIO “RAM FILM FESTIVAL”

Assegnato dal pubblico in sala

GIURIA PREMIO “PAOLO ORSI”

ANDREA AUGENTI, presidente,
docente di Archeologia medievale
all’Università di Bologna

ANTONIA FALCONE, archeologa ed esperta
di comunicazione archeologica online

MARIA CONCETTA PARELLO, funzionario archeologo
presso il Parco Archeologico e Paesaggistico
della Valle dei Templi di Agrigento

IEFKE VAN KAMPEN, archeologa del Museo
dell’Agro Veientano, museo civico di Formello

GIURIA PREMIO “L’ITALIA SI RACCONTA”

ISABELLA BOSSI FEDRIGOTTI, presidente,
giornalista e scrittrice

MATTEO ZADRA, docente, documentarista
e presidente del Nuovo Cineforum Rovereto

ROMINA ZANON, artista visiva e saggista

GIURIA PREMIO “CULTURA ANIMATA”

ANDREA ARTUSI, presidente,
disegnatore e sceneggiatore

DALIA MACII, socia fondatrice di Impact Hub Trentino
e specializzata in management culturale

SABRINA ZANETTI, direttrice artistica di Cartoon Club,
Festival Internazionale del cinema d’animazione,
fumetto e games di Rimini

GIURIA PREMIO “SGUARDI DAL MONDO”

DUCCIO CANESTRINI, presidente,
antropologo e docente di Sociologia e antropologia
del turismo al Campus di Lucca dell’Università di Pisa
KATIA BERNARDI, regista cinematografica e produttrice
ALESSANDRO DE BERTOLINI, giornalista e scrittore
di reportage, collaboratore della Fondazione
Museo Storico del Trentino

GIURIA MENZIONE SPECIALE

CinemA.Mo.Re.

In collaborazione con Trento Film Festival
e Religion Today Filmfestival

GIURIA MENZIONE SPECIALE

Archeoblogger

Giovanna Baldasarre, Giovina Caldarola,
Marta Coccoluto, Astrid D’Eredità, Antonia Falcone,
Marina Lo Blundo, Mattia Mancini, Domenica Pate,
Michele Stefanile, Alessandro Tagliapietra

ENTE PROMOTORE

FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO

Presidente

Giovanni Laezza

Vicepresidente

Alessandra Astolfi

Consiglieri

Samuela Caliarì

Paolo Fontana

Antonella Graiff

Sandro Poli

Silvia Sacchetti

STAFF RAM FILM FESTIVAL

Direzione

Fondazione Museo Civico di Rovereto

Alessandra Cattoi

Programma

Claudia Beretta

Alessandra Cattoi

Barbara Maurina

Coordinamento, ricerca film, produzioni internazionali

Claudia Beretta

Supervisione scientifica

Barbara Maurina

Comitato scientifico

Andrea Artusi

Isabella Bossi Fedrigotti, presidente

Duccio Canestrini

Barbara Maurina

Consulenza scientifica

Maurizio Battisti

Michela Canali

Progetti per la scuola

Barbara Maurina

Chiara Simoncelli

Segreteria organizzativa

Valentina Bisoffi

Anna Bombardelli

Eleonora Tomasini

Comunicazione

Claudia Beretta

Valentina Poli

Eleonora Zen

Responsabile tecnico

Marco Nave

Servizio Civile

Viviana Conti

Matilde Gugole

Collaborazioni

Giorgia Zendri

Traduzioni

Claudia Beretta, coordinatrice

Maddalena Di Tolla Deflorian

Maurizio Ferrari

Maura Sirtori

Edizioni video

Sirio Film Trento

Voci

Maddalena Di Tolla Deflorian

Luigiandrea Luppino

Nicola Sordo

Immagine coordinata

Archimede, Trento

Progetto grafico

Andrea Munari

OLTRE IL FESTIVAL

La Società del Museo Civico di Rovereto,
con la Fondazione Museo Civico
e la Fondazione Alvisè Comel presenta:

I VENERDÌ DELL'ARCHEOLOGIA 2021

Giornata di studi e conferenze

SALA CONFERENZE "F. ZENI"
FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO
Borgo Santa Caterina, 41

VENERDÌ 22.10 - dalle 9:30 alle 19:00
**Paolo Orsi, archeologo e uomo:
la corrispondenza, gli archivi, le idee**
Giornata di studi

a cura di Barbara Maurina
Fondazione Museo Civico di Rovereto

VENERDÌ 29.10 - ore 18:00
**La basilica della Natività a Betlemme
e altre storie di dendrocronologia**

con Mauro Bernabei
Laboratorio di dendrocronologia CNR-IBE Trento

VENERDÌ 5.10 - ore 18:00
**Indagine genetica su resti umani
preistorici del Trentino Alto Adige**
con Valentina Coia e Alice Paladin Istituto per lo studio
delle mummie Eurac Research Bolzano

Info e modalità di partecipazione - www.fondazionemcr.it



1. Teatro Zandonai
2. Alfio Ghezzi Bistrot
3. Palazzo Alberti Poja
4. Museo COBO
5. Museo Storico Italiano della Guerra
6. Tana dei Papà e Museo della Città
7. Palazzo Betta Grillo
8. Museo di Scienze e Archeologia
9. Sito archeologico isola di S. Andrea
10. Apt Rovereto e Vallagarina
11. Distretto San Marco

SGUARDI

Un percorso visivo per immagini che racconta
il RAM film festival e la sua storia con approfondimenti,
interviste, protagonisti del festival in onda
su History Lab, sul canale 602 del digitale terrestre
a cura di Fondazione Museo Storico del Trentino.

in collaborazione con **Fondazione
Museo storico
del Trentino** **HISTORY
LAB**

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

SABATO 6 NOVEMBRE 2021
SABATO 13 NOVEMBRE 2021
SABATO 20 NOVEMBRE 2021
SABATO 27 NOVEMBRE 2021
SABATO 4 DICEMBRE 2021
SABATO 11 DICEMBRE 2021

L'ITALIA SI RACCONTA... IN CITTÀ

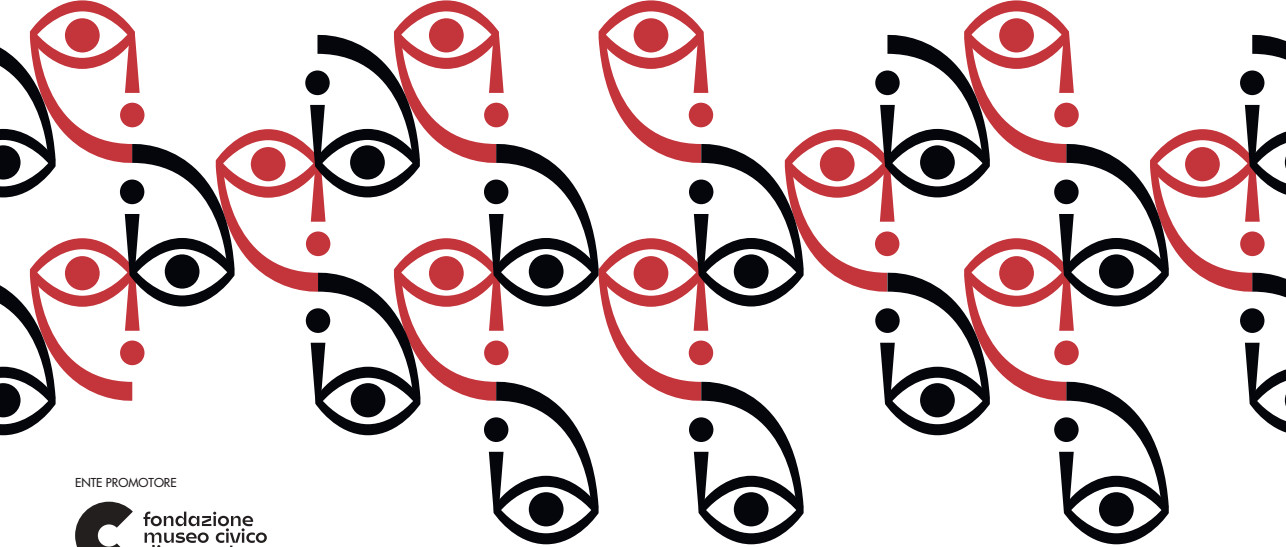
La città di Rovereto accoglie il Festival animando le vie del Di-
stretto San Marco, il distretto del centro storico, con vetrine, menu
speciali a tema e tanto altro.
I partecipanti al RAM film festival, presentandosi con l'adesivo
che viene consegnato al teatro, potranno ottenere sconti nelle
negli esercizi che aderiscono all'iniziativa.

in collaborazione con  **DISTRETTO
SAN MARCO
ROVERETO**

A ROVERETO PER IL FESTIVAL

Le esperienze a disposizione del pubblico della manifestazione
sono molte, così come le occasioni di pernottamento a Rovereto
e dintorni.
Info e prenotazioni sul sito di Apt Rovereto e Vallagarina.
www.visitrovereto.it

 **ROVERETO
E VALLAGARINA**
Azienda per il Turismo



ENTE PROMOTORE



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



RAM film festival

www.ramfilmfestival.it - rassegna@fondazionemcr.it - T. 0464 452820