

«...la donazione Eugenio Da Venezia ha lo scopo di favorire una giusta valorizzazione in campo nazionale ed oltre della generazione di artisti che operò a Venezia negli anni 1920-30 (Da Venezia, Dalla Zorza, Seibezzi, Novati, Bergamini, Varagnolo, Ravenna, Mori, Scarpa Croce, ecc.) e della loro pittura...

Sarà costituito un fondo con il quale la Fondazione Querini Stampalia bandirà dei concorsi o assegnerà borse di studio intese a studiare e documentare la pittura veneziana del periodo indicato (anni 1920-1930).

In particolare curerà, attraverso studiosi e storici dell'arte, l'archiviazione e la pubblicazione di materiale vario (soprattutto foto) riguardante detta pittura, curando in particolare l'edizione di uno o più volumi sulla storia dell'arte a Venezia in questo secolo, affidandone la redazione ad esperti in grado di valorizzare la generazione nata alla fine dell'Ottocento e all'inizio del Novecento, cioè appunto la generazione coetanea ad Eugenio Da Venezia.»

Dall'atto di donazione di Eugenio Da Venezia, rogato in Venezia il 17 aprile 1989.

Donazione Eugenio Da Venezia Giornata di studio

Rovereto, Museo Civico
11 dicembre 2008

Fondazione Querini Stampalia

Onlus
Santa Maria Formosa
Castello 5252, Venezia
tel. 041 2711411
fax 041 2711445
museo@querinistampalia.org
www.querinistampalia.it

Fondazione La Biennale di Venezia

Palazzo Querini Dubois
San Polo 2004, Venezia
tel 0415218711
www.labiennale.org
asac@labiennale.org

Museo Civico di Rovereto

Borgo S. Caterina 41, Rovereto (TN)
tel 0464439055
www.museocivico.rovereto.tn.it
museo@museocivico.rovereto.tn.it




Museo Civico Rovereto


Fondazione
Querini Stampalia
Onlus

Donazione Eugenio Da Venezia
Giornata di studio

a cura di
Giuseppina Dal Canton

in collaborazione con
Comune di Venezia
Assessorato alla Produzione Culturale

Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Musica
Università degli Studi di Padova



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO

Rovereto, Museo Civico
giovedì 11 dicembre, ore 10-17

ore 10

Laura Lorenzoni

Esempi liberty nella provincia di Rovigo:
i cicli murali di Crocetta e Bellombra

Nicoletta Boschiero

La stagione caprese di Depero attraverso la collezione
di Gilbert Clavel

Ettore Merkel

Arte sacra negli anni Venti: Guido Cadorin e gli artisti
al concorso nazionale per la nuova Pala di san Venanzio
Fortunato nel duomo di Valdobbiadene

Stefania Portinari

Pier Angelo Stefani e l'arte a Vicenza fra le due guerre,
con confronti con la situazione veneziana attorno a Da Venezia

dibattito

ore 14.30

Daniela De Angelis

Riflessi di arte del Novecento in "Rosso Veneziano"
di Pasinetti

Elena Scantamburlo

I manifesti e la grafica della Biennale tra le due guerre

Lia Durante

Arte italiana fra le due guerre nel Fondo Artistico
della Biennale

Paola Pizzamano

Milena Milani, artista e protagonista
nel secondo dopoguerra

Valeria Motta

Arte e politica della cultura nella rivista «Comprendere»,
1950 - 1983

dibattito