



# ALL festival

AGRIGENTO  
LICATA  
LAMPEDUSA

FILM CONTEST • TALK • PERFORMANCE

---

**PAESAGGI, VISIONI E POPOLI IN CAMMINO**

**LAMPEDUSA, 17-19 DIC 2024**

## ALL festival

L'ALL festival nasce come un viaggio attraverso cinema documentario, patrimonio culturale e dialogo, abbracciando i temi delle migrazioni, dei paesaggi e delle visioni che definiscono i popoli in cammino, di ieri e di oggi.

L'evento è organizzato in collaborazione con il RAM film festival, storica manifestazione che si svolge a Rovereto (TN), che tratta di archeologia e patrimonio culturale. Molti dei film in programma fanno parte del concorso dell'ultima edizione del RAM che aveva come focus le migrazioni. È un invito a scoprire e riscoprire il significato del cammino – geografico e interiore – e delle connessioni che ci uniscono come comunità globale.

Nel cuore del Mediterraneo, crocevia di popoli e narrazioni, Agrigento, Licata e Lampedusa diventano il palcoscenico per un'esperienza che prevede proiezioni, talk, aperitivi culturali e performance che coinvolgono il pubblico in riflessioni profonde ma accessibili.

Ogni appuntamento è pensato per stimolare il dialogo e celebrare la ricchezza del movimento umano, inteso come forza culturale e storica che ha cambiato, influenzato o miscelato popoli, tradizioni, architetture, espressioni tra passato e presente.



**PROGRAMMA COMPLETO  
DI AGRIGENTO, LICATA E LAMPEDUSA  
SUL SITO [WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT](http://WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT)**

## I luoghi del festival

### 16-18 DICEMBRE AGRIGENTO

MUSEO ARCHEOLOGICO  
REGIONALE "PIETRO GRIFFO"

Contrada San Nicola, 12  
92100 Agrigento (AG)

### 16-18 DICEMBRE LICATA

MUSEO ARCHEOLOGICO  
REGIONALE DELLA BADIA

Via Dante  
92027 Licata (AG)

### TEATRO RE GRILLO

Corso Vittorio Emanuele, 53  
92027 Licata (AG)

### 17-19 DICEMBRE LAMPEDUSA

AULA MAGNA  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
E. MAJORANA

Via Grecale, 5  
92031 Lampedusa (AG)

### ACCESSO LIBERO E GRATUITO

**Talk con aperitivo a partecipazione gratuita,  
su prenotazione da effettuarsi online sul sito  
[www.ramfilmfestival.it](http://www.ramfilmfestival.it)**

**Per informazioni**  
[segreteria@ramfilmfestival.it](mailto:segreteria@ramfilmfestival.it)  
T. 0464 452800

ALL festival rientra tra le iniziative programmate per la promozione degli eventi legati ad Agrigento Capitale della Cultura 2025, con il contributo della Regione Siciliana e la collaborazione del Parco Archeologico e Pasaggistico della Valle dei Templi e della Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento. Il tema dei popoli in cammino e del rapporto tra paesaggi e migrazione, visto attraverso la cinematografia contemporanea, è particolarmente attuale. La scelta di coinvolgere, accanto ad Agrigento, anche Licata e Lampedusa, unisce luoghi intrinsecamente legati al Mediterraneo, per secoli fonte di ricchezza, tramite privilegiato della mobilità di uomini e di merci, e oggi attraversato dalle fragili imbarcazioni dei migranti, in fuga dai loro paesi in cerca di un avvenire migliore.

Il messaggio culturale della manifestazione è in linea con lo spirito generale del progetto di Agrigento Capitale della Cultura *"Il sé, l'altro e la natura. Relazioni e trasformazioni culturali"*, che attinge ai principi della filosofia empedoclea sulla perfetta armonia, che regola l'universo. Ancora dall'Akragas del V secolo a.C. giunge un modello positivo di umanità: il ricchissimo Gellia, onorando gli ospiti e ricolmando di doni gli stranieri, fece dell'accoglienza la cifra distintiva della sua vita, tanto da passare alla storia come fulgido esempio di solidarietà e di rispetto della dignità e dei diritti dell'essere umano.

La memoria storica si carica oggi di un'urgenza etica imprescindibile: il grado di civiltà di un popolo si misura anche dalla sua capacità di accoglienza dell'altro.



**TALK | 17 dicembre, ore 17:30-19:30**

## **Migranti naturali**

Nella storia naturale le isole sono produttrici di diversità e innovazioni, il motore dell'evoluzione e della diversità. Gli ecosistemi, ad esempio, anche quando non presentano chiari confini fisici, sono pur sempre delle "isole" dotate di regole proprie e di particolari interazioni tra le specie che ne compongono la biodiversità. Cosa succede agli equilibri biologici quando dei migranti approdano su un'isola? In che modo la natura ripristina gli equilibri?

**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

Incontro con **Gionata Stancher**, ricercatore e divulgatore scientifico.

A seguire aperitivo.



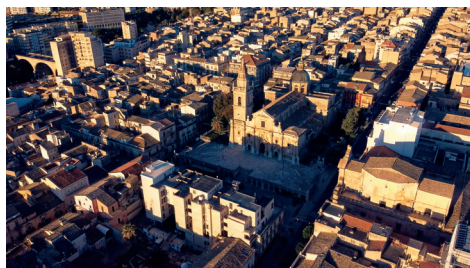
### **GIONATA STANCHER**

Ricercatore alla Fondazione Museo Civico di Rovereto e divulgatore scientifico in biologia evolutiva, neuroscienze e scienze cognitive, con laurea magistrale, dottorato di ricerca, e master in comunicazione della scienza.

Partecipazione gratuita con prenotazione online sul sito [www.ramfilmfestival.it](http://www.ramfilmfestival.it)

4

## **FILM CONTEST - PROIEZIONI | ore 20:30-22:30**



### **Un seme in città**

Il racconto dell'esperienza di urbanistica partecipata dall'associazione "Insieme in città" intrapresa per arginare lo spopolamento del centro storico di Ragusa superiore. Un percorso di consapevolezza, che passa dall'analisi di diversi aspetti tecnici, sociali e artistici, per arrivare alla creazione di una mappa di comunità. Un'esperienza civica confluita ora nell'istituzione dell'Ecomuseo Carat.

**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

**Tutti i film sono in lingua italiana  
o con voice over in italiano**

Italia, 2024, 55'

Regia: Francesco Bocchieri

Produzione: Terra Hylea produzioni video -  
Francesco Bocchieri

Consulenza scientifica: Giorgio Flaccavento



**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

### Future Tense

Tempo futuro. Conversazioni  
al Museo di Manchester

Il film racconta di come la violenza colonialista sia alla base di molte collezioni museali. Il dibattito sulla restituzione degli oggetti saccheggiati e decontestualizzati viene inquadrato attraverso l'esperienza del conservatore Njabulo Chipangura e di Erinma Bell, pacifista e rappresentante per la comunità nigeriana nella contea metropolitana della Grande Manchester.

Regno Unito, 2023, 22'

Regia: Ero Sevan

Produzione: Sun Rat Media

Consulenza scientifica: Granada Centre  
for Visual Anthropology, The University  
of Manchester

5



**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

### Approdi

Approdi è un viaggio geopoetico tra tempi e luoghi. Ispirato da "Breviario Mediterraneo" di Predrag Matvejević, lo scrittore Nicolò Carnimeo intraprende un viaggio lungo le coste pugliesi con la sua barca a vela insieme a scrittori, giornalisti e intellettuali, narrando di popoli, navigatori e migranti, da Platone a oggi, raccontando gli approdi che non ci sono più e descrivendo la vita di musicisti nomadi, il rapporto col mare e l'importanza del porto e dei fari per i naviganti.

Italia, 2024, 45'

Regia: Lorenzo Scaraggi

Produzione: Omero su Marte -

Lorenzo Scaraggi

Consulenza scientifica: Nicolò Carnimeo



## Gown

Abito

Kirushthiga, membro della comunità Tamil, fuggita alla guerra civile in Sri Lanka, descrive con passione il significato degli abiti tradizionali tamil, intesi come un potente mezzo per mantenere il suo legame culturale e la sua identità anche vivendo a Londra.

**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

Regno Unito, 2023, 8'  
Regia: Hyunji Park  
Produzione: Helena Roden e Shavena  
Vigneswara Kumar

6

## TALK | 18 dicembre, ore 17:30-19:30

### Identità in movimento

In un'epoca caratterizzata dal risorgere di identitarismi forti, che richiamano pericolosamente sinistri echi del passato, che tendono a legare "sangue e suolo", è importante riflettere sul concetto di identità come costruzione e non come dato ascritto. Uno sguardo sulla storia dell'umanità serve a comprendere come ogni cultura sia in realtà multiculturale, perché frutto di scambi millenari e come il movimento sia la chiave principale di tutte le vicende umane, oggi come ieri.

Incontro con con l'antropologo e scrittore  
**Marco Aime.**

A seguire aperitivo.



### Marco Aime

Ha insegnato Antropologia culturale presso l'Università di Genova. Ha condotto ricerche sulle Alpi e in Africa occidentale da cui sono

nati diversi libri. Sul piano teorico ha affrontato tematiche inerenti alle costruzioni identitarie e al razzismo contemporaneo.

**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

Partecipazione gratuita con prenotazione  
online sul sito [www.ramfilmfestival.it](http://www.ramfilmfestival.it)



## Wodaabe, Herdsmen at Sunset

Wodaabe, pastori al tramonto

Un viaggio alla scoperta dell'ultima popolazione transumante al mondo, i Wodaabe del Chad, e delle loro tradizioni. Le parole dei membri della tribù ci accompagnano nella vita quotidiana dei Wodaabe: gli spostamenti giornalieri, le difficoltà di integrazione con il mondo globalizzato che si sta insediando nella nazione, la ricerca quotidiana del bene più importante, l'acqua. Uno stile di vita a lungo dimenticato dalla società occidentale.

Germania-Italia, 2023, 35'

Regia: Yuri Palma

Produzione: ETHNOS KALOS,

Doloresa Gleba, Jurijus Gleba

Consulenza scientifica: Margarita Gleba

**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

7



## La grande sete

Negli ultimi cento anni il consumo di acqua è aumentato vertiginosamente, ma per gran parte della popolazione dei paesi più poveri l'accesso all'acqua potabile resta un miraggio: il rischio che nascano guerre fra Stati è grande. Il film, in collaborazione con l'organizzazione di volontariato "Ho avuto sete", analizza questo problema globale evidenziando il consumo, il ruolo dell'Italia e degli altri stati, il problema del degrado e dell'inquinamento idrico e il divario crescente tra Nord e Sud del mondo.

**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

Italia, 2022, 45'

Regia: Pietro Badaloni

Produzione: Land Comunicazioni



**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

8

**ATTIVITÀ PER LE SCUOLE | 19 dicembre, mattina**

**Supermigranti**

Come il fumetto racconta e reinterpreta il fenomeno delle migrazioni. Da Superman ad Actarus, protagonista di Atlas UFO Robot, il fumetto e il cinema d'animazione è disseminato di migranti, esuli e apolidi il cui ruolo è spesso salvifico. In un excursus ricco di sorprese, l'incontro con **Andrea Artusi** dimostra come la tematica della migrazione sia un topos ricorrente nella narrazione della nona arte che provoca nei lettori reazioni spesso opposte alla narrativa di questo fenomeno proposta in ambito sociale e nei mass media.



**ANDREA ARTUSI**

Disegnatore e sceneggiatore di fumetti, illustratore, docente presso l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia e Verona (IUSVE) e responsabile del settore artistico di Eugheneis.



**The returned**

**I ritornati**

Nel 1993, migliaia di rifugiati guatemaltechi tornarono dal Messico. Erano fuggiti dal conflitto armato e dal genocidio contro la popolazione indigena Maya. Oggi, "I Ritornati" stanno difendendo le loro terre agricole e il loro territorio nella giungla di Alta Verapaz contro la costruzione di una diga idroelettrica. Fanno leva sulle loro esperienze passate per mobilitare le nuove generazioni. Il film è in collaborazione con la comunità Copal AA La Esperanza.

Belgio, 2021, 36'

Regia: Pieter De Vos

Produzione: Pieter De Vos

Consulenza scientifica: Tessa Boeykens





## Terra dei padri

Anni '10 del ventesimo secolo. Un viaggio via mare e via terra è scandito da versi in rima alternata. Queste sono le poesie di Fadil Hasin Ash-Shalmani che aggiungono un tassello a un fatto storico poco documentato: la deportazione di numerosi civili nei primi anni di occupazione italiana in Libia. Interamente realizzato con materiale d'archivio, il cortometraggio segue le esperienze e i ricordi del poeta sovvertendo la funzione propagandistica originale delle immagini.

Italia, 2021, 12'

Regia: Francesco Di Gioia

Produzione: Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

9



## Antica Trasversale Sicula - Il cammino della dea madre

Un viaggio attraverso la Sicilia, seguendo il percorso dell'Antica Trasversale Sicula, uno dei percorsi storici più antichi della Sicilia e del Vecchio Continente, principale via di contatto tra i popoli greci, siculi, sicani e punici che, fra pace e conflitti, migliaia di anni fa hanno abitato l'isola. Oggi si snoda tra 8 province, 57 comuni e comunità, 6 parchi archeologici, 47 siti storico-archeologici, 1 Parco, 7 riserve naturali, musei, centri storici e insediamenti rurali tradizionali.

Italia, 2021, 79'

Regia: Francesco Bocchieri

Produzione: Terra Hylea produzioni video e Eternal Joy Movies Srls

Consulenza scientifica: Giuseppe Labisi

**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

**Joss Lotuses to Grandma**  
Fior di loto di carta per la nonna

Una ragazza ritorna in Malesia dopo la morte di sua nonna: il corto animato esplora il loro legame, il biculturalismo degli immigrati e i riti culturali che si conservano e che possono aiutare a guarire dal dolore della separazione e della perdita.

**Aula magna  
dell'Istituto d'Istruzione  
Superiore E. Majorana**

Stati Uniti, 2022, 6'  
Regia: Stefie Gan  
Produzione: Kendra Mitchell

10

**Nella serata finale, annuncio del film  
vincitore del premio del pubblico**

## Thalassa

In anteprima assoluta all'ALL festival sarà presentato il corto animato **Thalassa** del regista e animatore siciliano **Gianfrancesco Iacono**, con le musiche originali del compositore Alessandro Arrigo, realizzato ad hoc per l'evento di apertura del 2025 Agrigento Capitale della Cultura e prodotto dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici di Agrigento e dal Parco archeologico e paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento. Odisseo, viaggiatore incantato ed eterno, naufraga su di una terra ignota. Ad accoglierlo è Nausicaa, candida adolescente ispirata da Atena.



Così, l'immortale poema di Omero e la forza universale del mito, incarnata nell'immagine del mare siculo e lampedusano, divengono cassa di risonanza delle sfide di oggi: i movimenti dei popoli, le pene e le speranze del singolo individuo immerso nel flusso inarrestabile della Storia.

## Aula magna dell'Istituto d'Istruzione Superiore E. Majorana

### Popoli, culture, migrazioni. Un viaggio fra passato e presente

PERFORMANCE DI PINO NINFA  
CON MARCO COLONNA AL SAX  
E UMBERTO PETRIN AL PIANOFORTE

Un viaggio fra passato e presente, tra suoni e visioni, che ci porterà a incontrare varie realtà in diverse parti del mondo. Una performance che aiuterà a preservare storie e identità nell'insensatezza di un tempo come il nostro, che consuma e distrugge ricordi e territori.

## Aula magna dell'Istituto d'Istruzione Superiore E. Majorana

Ingresso libero fino a esaurimento posti



### PINO NINFA

Pino Ninfa è un fotografo di fama internazionale, noto per i ritratti di musica jazz e i progetti legati al reportage e al sociale.

### MARCO COLONNA

Clarinettista, sassofonista e compositore

### UMBERTO PETRIN

Pianista jazz e di musica contemporanea



**ASSESSORATO BENI CULTURALI  
E IDENTITÀ SICILIANA, DIPARTIMENTO  
BENI CULTURALI E IDENTITÀ SICILIANA**

**COMUNE DI AGRIGENTO**

**SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. DI AGRIGENTO**

FACEBOOK Soprintendenza per i Beni  
Culturali e Ambientali di Agrigento

**PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO  
DELLA VALLE DEI TEMPLI**

FACEBOOK Parco Archeologico  
e Paesaggistico della Valle dei Templi  
INSTAGRAM @valledeitempliofficial  
TWITTER @parcodeitempli

**IL SINDACO DI AGRIGENTO**

Francesco Miccichè

**IL SOPRINTENDENTE**

Vincenzo Rinaldi

**IL DIRETTORE DEL PARCO**

Roberto Sciaratta

**IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEL PARCO**

Giuseppe Parello

**Il Dirigente Responsabile del Museo  
Archeologico di Agrigento**

Giuseppe Avenia

**Coordinamento scientifico**

Valentina Camineci, Maria Concetta Parello

**Coordinamento tecnico**

Rosario Callea, Lilly Franco

**Rup**

Valentina Camineci

**Direttore dei Lavori**

Maria Concetta Parello

**Collaborazione alla Progettazione  
ed alla Direzione dei Lavori**

Rosario Callea, Gerlando Vella

**Collaborazione tecnica e amministrativa**

Calogero Agrò, Gaetano Licata

**Si ringraziano** - Il Sindaco del Comune di Licata,  
Angelo Balsamo, Il Sindaco del Comune  
di Lampedusa e Linosa, Filippo Mannino,  
Il Dirigente Scolastico dell'Istituto Onnicomprensivo  
"Luigi Pirandello" Dott. Alfio Russo, il personale  
scolastico e gli studenti per il supporto e l'ospitalità

**DOCUMENTARI, PROGRAMMA  
E COORDINAMENTO A CURA DI  
RAM film festival**

**Fondazione Museo Civico di Rovereto**

**Direzione** - Alessandra Cattoi

**Direzione artistica** - Claudia Beretta

**Team RAM film festival** - Maurizio Battisti,

Valentina Poli, Anna Scarfiello,

Chiara Simoncelli, Simona Tonti

**Segreteria organizzativa** - Clarissa Rosati

**Ufficio stampa e social** - laWhite

**Service Agrigento e Licata** - Tourist Service

**Service Lampedusa** - Nuovo Service di Dario Billeci

**Edizioni video** - Sirio Film Trento

**Supporto logistico Lampedusa** - ATS Pelagies

**Voci** - Luigiandrea Luppino, Gianna Barozzi

**Progetto grafico** - Andrea Munari

**RAM film festival**

segreteria@ramfilmfestival.it

FACEBOOK ramfilmfestival

INSTAGRAM @ramfilmfestival



REGIONE SICILIANA



SOGGETTO ATTUATORE

parco valle dei templi agrigento



**PROGRAMMA COMPLETO SU  
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT**



COMUNE DI LAMPEDUSA  
E LINOSA



COMUNE DI LICATA



IN COLLABORAZIONE CON



*"La presente manifestazione, ai sensi  
dell'art. 14 della legge regionale  
16 gennaio 2024, n. 1 è finalizzata  
alla promozione e organizzazione  
delle iniziative collegate all'evento  
"Agrigento capitale della cultura  
italiana 2025"*